



أسس الأهرام في ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الطبعة
١٣ شباط ١٩٨٦
١٩ يونيو حزيران ١٩٨٦
١٧-٢ يوليو ١٩٨٦
19 JUNE 1986
Al-Ahram

الاصلاحات
يقف عليها مع مكتب الأهرام
الاصلاحات
١٨ صفحة
٥ قروش

تدهور الأوضاع في لبنان :

مصر واصابة ١١٧٦ في حرب المخيمات انفجار قنبلتين في بيروت الغربية

بيروت - وكالات الأنباء - في الوقت الذي استمرت فيه حرب المخيمات أمس لتكتمل شهرا من الممارسات الوحشية خلفها ١٦٥ قتيل و ١٠١١ مصابا - شهد عدد من قرى الجنوب اللبناني هجوما من ميليشيات جيش لبنان الجنوبي مما أسفر عن مقتل ٣ أشخاص واصابة ٥ آخرين في قرية عرب سالم وحدها.

ولم توضع التقارير الأمنية الواردة من جنوب لبنان حجم الخسائر التي منيت بها قرية جياح ويحيط بها ثلث ميليشيات المقاومة اللبنانية ردت في وقت لاحق على هذا القصف بالهجوم على موقع ميليشيات جيش لبنان الجنوبي المائل لاسرائيل في قرية العيشية مما أسفر عن وقوع خسائر بشرية لم يعلن عن حجمها بعد.

وفي الوقت الذي فُلتحت فيه الجبهات المتعددة لوقف حرب المخيمات في التوصل الى حل سياسي لتثبيت وقرار الاتفاقية وفتح الطريق القاصي في بيروت الغربية اذ تم احتلالها من قبل الجيش اللبناني واستهدفت فرعا ليلك الفدائيين العراقيين ومقر الحركة أمل الشيعية بينما انفجرت القنبلة الثانية في سيارة بمنطقة « طابق جديدة ».

وتكررت مصادر الأمن اللبنانية ان المصالحين اسفروا عن اصابة بعض المشاة بصابيات طليقة ورجحت هذه المصادر علاقة الحاديين بحرب المخيمات.

ويأتي هذا التطور بعد ساعات قليلة من الزيارة التي قام بها البعثة الدولية التي تمركزت في بيروت الغربية حيث اجتمع مع الشيخ حسن خالد مفتي لبنان وزعيم الطائفة الشيعية خالد ردا على زيارة سابقة قام بها الشيخ حسن خالد للبيروت الشرقية.

وفي الوقت نفسه اخذت منظمة لبنانية تتابع على نفسها اسم الحركة المستقلة لاطلاق سراح المختطفين - سبيل اثنين من المسيحيين العشرة الذين اختطفوا مؤخرا في بيروت الغربية - واعلنت المنظمة في بيان لها انها ستطلق سراح مختلف ثالث.

ومن ناحية اخرى واصل الرئيس اللبناني امين الجميل جولاته الخارجية التي رار خلالها كلا من دولة الامارات العربية والبحرين - ويؤكد حاليا سلطنة عمان حيث يجري مباحثات مع السلطان قابوس حول سبل إنهاء الأزمة اللبنانية والعلاقات بين الدولتين.

ومن المتوقع ان يكمل الجميل جولته الخارجية بزيارة الكويت وقطر والسعودية.

نائب بالبرلمان الاوربي :
الجلود يسيطر على
مقاييد الامور في ليبيا

فرانكفورت - ا. ب. - صرح امس جوناكس ساكلاوي عضو البرلمان الاوربي عن ألمانيا الغربية بأنه لن يخلو زيارته التي قام بها لليبيا في بداية هذا الاسبوع ان العقيد القذافي لم يعد هو الذي يدير شئون الحكومة الليبية وان وراءه يد السام جلود قد حل محله في ادارة الشئون اليومية في البلاد وأنه هو الذي يمسك بمقاييد الامور.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

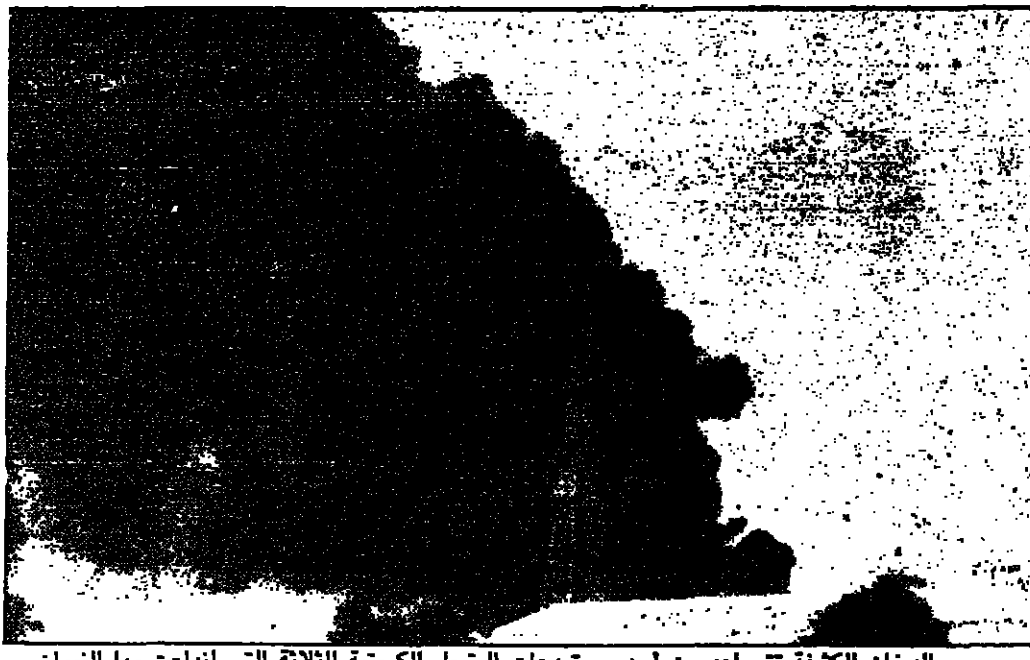
وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.

وأشار ساكلاوي الى ان المسؤولين الليبيين القوا القذافي التي كان من المفترض ان يجريها هو والوفد المرافق له مع القذافي واكتفى المسؤولون الليبيون بالقول ان القذافي ليس موجودا حاليا في طرابلس.



سحب النيران الكثيفة تصاعدت من أحد مستودعات البترول الكويتية الثلاثة التي اندلعت بها النيران ليلة أمس الأول واتزال السلطات تبذل جهودا مضنية في محاولة لاضادها.

[صورة بالراديو للأهرام]

استمرار محادثات أبوغزالة بواشنطن يومين المرحلة الأولى من المحادثات تحقق تقدما ملموسا

التركيز على قضايا السلام وطاها والتعاون العسكري المشترك

قر المثير عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع استعمار ومباحثات المحادثات الأمريكية حتى يوم السبت بعد ان كان مقررا ان يفيقها بعد ظهر اليوم . الخميس . بعد نجاح المرحلة الأولى من مباحثات التي سوف تستمر يومين آخرين ويغادر واشنطن يوم السبت ليبدأ مباحثاته في العاصمة البريطانية لندن يوم الثلاثاء القادم وقد يزور معرض الطيران الدولي في إنجلترا يوم الاثنين.

وقد تناولت مباحثات المثير أبوغزالة في واشنطن الموقف الدولي والأمن في منطقة الشرق الأوسط وقضية السلام وطاها وهذه الموضوعات كانت موضع تركيز في المباحثات.

كما ركز المثير أبوغزالة في مباحثاته على تخفيف الأعباء المالية والاقتصادية التي تتحملها مصر في مجال سداد الديون الاقتصادية والمصرفية المستحقة عليها والدخول في مرحلة من مراحل الانتاج العسكري المشترك مع الولايات المتحدة الذي يزيد من قدرة مصر العسكرية وزيادة استقلال طاقاتها الانتاجية كمصدر من مصادر الدخل وتطوير وتحديث الجيش المصري ورفع قدراته القتالية.

وتناولت مباحثات أبوغزالة التوافق العسكري والاقتصادي بين مصر والولايات المتحدة في كل الموضوعات الدولية والاقليمية وقضية الشرق الأوسط ومشكلة طابا بالذات.

وكان المثير أبوغزالة خلال اجتماعاته مع شريفت وزيرا ومباحثاته مع وزير الدفاع الأمريكي جيمس بيكر - مستشار الرئيس لسان القوي - قد تناول الموضوعات التالية :

• القضايا الدولية العالمة والأوضاع في العالم وتحليل ورؤية المشاكل الدولية وحضايا نزع السلاح والعلاقات بين الدولتين العظمى والأمن في العالم وفي منطقة الشرق الأوسط والتخفيف بالأذات.

• قضية الشرق الأوسط والعلاقات بين الولايات المتحدة ومصر وقضية طابا . وقد علمت ان الحكومة الأمريكية تبحث جدوا في ايفاء القرض ابراهيم سوفيرو المستشار القانوني لوزارة الخارجية مرة أخرى الى كل من مصر واسرائيل في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف حول موضوع السؤال الخاص بالتحكيم في موضوع طابا.

• وبمقتضى المباحثات بين مصر والولايات المتحدة في كل من مصر واسرائيل في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف حول موضوع السؤال الخاص بالتحكيم في موضوع طابا.

• وبمقتضى المباحثات بين مصر والولايات المتحدة في كل من مصر واسرائيل في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف حول موضوع السؤال الخاص بالتحكيم في موضوع طابا.

• وبمقتضى المباحثات بين مصر والولايات المتحدة في كل من مصر واسرائيل في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف حول موضوع السؤال الخاص بالتحكيم في موضوع طابا.

• وبمقتضى المباحثات بين مصر والولايات المتحدة في كل من مصر واسرائيل في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف حول موضوع السؤال الخاص بالتحكيم في موضوع طابا.

• وبمقتضى المباحثات بين مصر والولايات المتحدة في كل من مصر واسرائيل في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف حول موضوع السؤال الخاص بالتحكيم في موضوع طابا.

• وبمقتضى المباحثات بين مصر والولايات المتحدة في كل من مصر واسرائيل في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف حول موضوع السؤال الخاص بالتحكيم في موضوع طابا.

• وبمقتضى المباحثات بين مصر والولايات المتحدة في كل من مصر واسرائيل في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف حول موضوع السؤال الخاص بالتحكيم في موضوع طابا.

• وبمقتضى المباحثات بين مصر والولايات المتحدة في كل من مصر واسرائيل في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف حول موضوع السؤال الخاص بالتحكيم في موضوع طابا.

• وبمقتضى المباحثات بين مصر والولايات المتحدة في كل من مصر واسرائيل في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف حول موضوع السؤال الخاص بالتحكيم في موضوع طابا.

• وبمقتضى المباحثات بين مصر والولايات المتحدة في كل من مصر واسرائيل في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف حول موضوع السؤال الخاص بالتحكيم في موضوع طابا.

عمليات تخريب وراء انفجارات مستودعات البترول في الكويت

رئيس وزراء الكويت :

هذه الأعمال الإجرامية لن تغير سياستنا المراقبون السياسيين يلمحون الى احتمال تورط ايران وليبيا في الحادث

جهود ضخمة لمنع النيران من الزحف الى مناطق تخزين ١٨ مليون برميل بترول

الكويت - وكالات الأنباء - عقد مجلس الوزراء الكويتي امس اجتماعا طارئا لبحث الانفجارات الثلاثة المتتالية التي هزت مجمع البترول في ميناء الاحمدى مساء امس الاول « الثلاثاء » واعلن المجلس عقب الاجتماع انه لا يمكن استبعاد ان يكون الحادث المروع قد تم بفعل التخريب المتعمد مع سبق الإصرار والترصد .

وعلى الرغم من ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير الدفاع ورئيس مجلس وزراء الكويت . قد تقلدوا القاء المسؤولية على طرف معين الا انه لا بد من تصحيحه ان مثل هذه الأعمال الإجرامية لن تغير سياستنا المراقبون السياسيين يلمحون الى احتمال تورط ايران وليبيا في الحادث

جهود ضخمة لمنع النيران من الزحف الى مناطق تخزين ١٨ مليون برميل بترول

الكويت - وكالات الأنباء - عقد مجلس الوزراء الكويتي امس اجتماعا طارئا لبحث الانفجارات الثلاثة المتتالية التي هزت مجمع البترول في ميناء الاحمدى مساء امس الاول « الثلاثاء » واعلن المجلس عقب الاجتماع انه لا يمكن استبعاد ان يكون الحادث المروع قد تم بفعل التخريب المتعمد مع سبق الإصرار والترصد .

وعلى الرغم من ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير الدفاع ورئيس مجلس وزراء الكويت . قد تقلدوا القاء المسؤولية على طرف معين الا انه لا بد من تصحيحه ان مثل هذه الأعمال الإجرامية لن تغير سياستنا المراقبون السياسيين يلمحون الى احتمال تورط ايران وليبيا في الحادث

جهود ضخمة لمنع النيران من الزحف الى مناطق تخزين ١٨ مليون برميل بترول

الكويت - وكالات الأنباء - عقد مجلس الوزراء الكويتي امس اجتماعا طارئا لبحث الانفجارات الثلاثة المتتالية التي هزت مجمع البترول في ميناء الاحمدى مساء امس الاول « الثلاثاء » واعلن المجلس عقب الاجتماع انه لا يمكن استبعاد ان يكون الحادث المروع قد تم بفعل التخريب المتعمد مع سبق الإصرار والترصد .

وعلى الرغم من ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير الدفاع ورئيس مجلس وزراء الكويت . قد تقلدوا القاء المسؤولية على طرف معين الا انه لا بد من تصحيحه ان مثل هذه الأعمال الإجرامية لن تغير سياستنا المراقبون السياسيين يلمحون الى احتمال تورط ايران وليبيا في الحادث

جهود ضخمة لمنع النيران من الزحف الى مناطق تخزين ١٨ مليون برميل بترول

الكويت - وكالات الأنباء - عقد مجلس الوزراء الكويتي امس اجتماعا طارئا لبحث الانفجارات الثلاثة المتتالية التي هزت مجمع البترول في ميناء الاحمدى مساء امس الاول « الثلاثاء » واعلن المجلس عقب الاجتماع انه لا يمكن استبعاد ان يكون الحادث المروع قد تم بفعل التخريب المتعمد مع سبق الإصرار والترصد .

وعلى الرغم من ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير الدفاع ورئيس مجلس وزراء الكويت . قد تقلدوا القاء المسؤولية على طرف معين الا انه لا بد من تصحيحه ان مثل هذه الأعمال الإجرامية لن تغير سياستنا المراقبون السياسيين يلمحون الى احتمال تورط ايران وليبيا في الحادث

جهود ضخمة لمنع النيران من الزحف الى مناطق تخزين ١٨ مليون برميل بترول

الكويت - وكالات الأنباء - عقد مجلس الوزراء الكويتي امس اجتماعا طارئا لبحث الانفجارات الثلاثة المتتالية التي هزت مجمع البترول في ميناء الاحمدى مساء امس الاول « الثلاثاء » واعلن المجلس عقب الاجتماع انه لا يمكن استبعاد ان يكون الحادث المروع قد تم بفعل التخريب المتعمد مع سبق الإصرار والترصد .

وعلى الرغم من ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير الدفاع ورئيس مجلس وزراء الكويت . قد تقلدوا القاء المسؤولية على طرف معين الا انه لا بد من تصحيحه ان مثل هذه الأعمال الإجرامية لن تغير سياستنا المراقبون السياسيين يلمحون الى احتمال تورط ايران وليبيا في الحادث

جهود ضخمة لمنع النيران من الزحف الى مناطق تخزين ١٨ مليون برميل بترول

الكويت - وكالات الأنباء - عقد مجلس الوزراء الكويتي امس اجتماعا طارئا لبحث الانفجارات الثلاثة المتتالية التي هزت مجمع البترول في ميناء الاحمدى مساء امس الاول « الثلاثاء » واعلن المجلس عقب الاجتماع انه لا يمكن استبعاد ان يكون الحادث المروع قد تم بفعل التخريب المتعمد مع سبق الإصرار والترصد .

وعلى الرغم من ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير الدفاع ورئيس مجلس وزراء الكويت . قد تقلدوا القاء المسؤولية على طرف معين الا انه لا بد من تصحيحه ان مثل هذه الأعمال الإجرامية لن تغير سياستنا المراقبون السياسيين يلمحون الى احتمال تورط ايران وليبيا في الحادث

جهود ضخمة لمنع النيران من الزحف الى مناطق تخزين ١٨ مليون برميل بترول

الكويت - وكالات الأنباء - عقد مجلس الوزراء الكويتي امس اجتماعا طارئا لبحث الانفجارات الثلاثة المتتالية التي هزت مجمع البترول في ميناء الاحمدى مساء امس الاول « الثلاثاء » واعلن المجلس عقب الاجتماع انه لا يمكن استبعاد ان يكون الحادث المروع قد تم بفعل التخريب المتعمد مع سبق الإصرار والترصد .

وعلى الرغم من ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ووزير الدفاع ورئيس مجلس وزراء الكويت . قد تقلدوا القاء المسؤولية على طرف معين الا انه لا بد من تصحيحه ان مثل هذه الأعمال الإجرامية لن تغير سياستنا المراقبون السياسيين يلمحون الى احتمال تورط ايران وليبيا في الحادث

جهود ضخمة لمنع النيران من الزحف الى مناطق تخزين ١٨ مليون برميل بترول

الكويت - وكالات الأنباء - عقد مجلس الوزراء الكويتي امس اجتماعا طارئا لبحث الانفجارات الثلاثة المتتالية التي هزت مجمع البترول في ميناء الاحمدى مساء امس الاول « الثلاثاء » واعلن المجلس عقب الاجتماع انه لا يمكن استبعاد ان يكون الحادث المروع قد تم بفعل التخريب المتعمد مع سبق الإصرار والترصد .

هريق متعمد في واشنطن مكاتب منظمة النداء الفلسطيني

واشنطن - وكالات الأنباء - أكد المتحدث باسم البوليس الأمريكي امس ان الحريق الذي اندلع وممر مكاتب منظمة النداء الفلسطيني في واشنطن امس الاول كان نتيجة حادث متعمد . وقد اسفر الحريق عن خسائر مادية جسيمة تقدر قيمتها بـ ٦٠ ألف دولار لحقت بمكاتب المنظمة التي تأسست منذ ٨ سنوات من أجل جمع الاموال والتبرعات لمساعدة الفلسطينيين الذين يقعون بالاراضي العربية المحتلة .

وفي الوقت نفسه أعلن المدير التنفيذي لمنظمة النداء الفلسطيني امس ان مقر المنظمة كان مغلقا وقت اندلاع الحريق . وأضاف المدير التنفيذي للمنظمة ان مكاتب المنظمة في واشنطن لم تتضرر .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

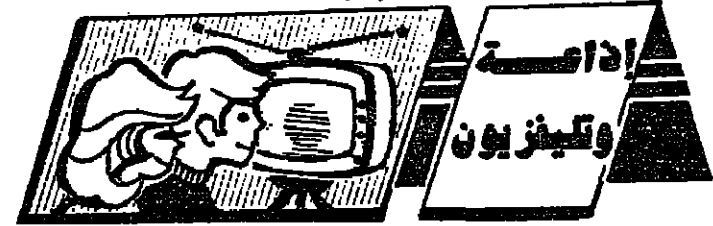
وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

وقد اطلق احد حراس السليج النار على مسلحين مجهولين كانوا يحومون قرب مكاتب المنظمة في واشنطن امس الاول . وقال الحارس ان المسلحين كانوا يحملون اسلحة .

SONY
تسليم حازي التليفزيون والفيديو
استقرار الحجز حتى ٨٦/٦/٩٥
على ان يكون التسليم خلال ٧ أيام فقط

SONY
تسليم حازي التليفزيون والفيديو
استقرار الحجز حتى ٨٦/٦/٩٥
على ان يكون التسليم خلال ٧ أيام فقط

SONY
تسليم حازي التليفزيون والفيديو
استقرار الحجز حتى ٨٦/٦/٩٥
على ان يكون التسليم خلال ٧ أيام فقط



التلفزيون يهدي

«إيب» تلفزيون أنجويبا

□ بمناسبة زيارة الرئيس حسني مبارك إلى أنجويبا في الفترة من ٢٠ إلى ٢١ يونيو الحالي لحضور مؤتمر القمة الأفريقية الذي سيعقد في أنجويبا.. أرسلت العلاقات الدولية بتلفزيون أنجويبا مواد فليمية لمرافقة هناك أثناء زيارة الرئيس ومن بينها فيلم «إيب» بطولة عمر الشرف وأثار الحكيم وفؤاد المهندس ومديحة سمى.. وأخرج أفلامه اثنين.. كما أرسلت عدة أفلام تسجيلية من بينها «هواء على النيل».. «الدين الجديدة».. «مصر خان الخليل».. وذلك بناء على طلب تلفزيون أنجويبا.

أضواء المسرح على

سهرية بداية ونهاية

□ تقدم سناء عاصم في برنامجها أضواء المسرح ١١:٣٠ الليلة من البرنامج العام مسجلة.. بداية ونهاية.. التي قدمتها جمعية كاتولي وفنانين واعمالهم الجيزة في حب مصر كما يتضمن البرنامج لقاء مع محمود ياسين وكريمة مختار ويخرج العرض عبد الغفار عودة.

رحلة القفازة

□ حلقة اليوم من برنامج رحلة القفازة الذي تقدمه مديحة المتنبى وجمال حجاز ١١:١٥ الليلة من صوت العرب يتناول شخصية (مهاجر الديلم) مع تقديم بعض من تراثه وثقافته وتاريخه المرح.

النادي المصري

□ تستضيف نادى حلى في برنامج النادي العربي منتصف الليل من صوت العرب الفنانين السعوديين محمد حزن ومريم الخاضعي والشاعر مصطفى الزروق واللحن المصري محمد الزروق ويدير الحوار حول الوصول لاف عريبي واحد متكامل ومدى تفوق الشباب للشعر والقالب عليه.

٣١٥ عصر *

فيلم : حلال عليك

تعرض القناة الثانية ٣١٥ عصرًا فيلم «حلال عليك» بطولة.. اسماعيل يس وفرياد حليم واستيفان روسني وهدي شمس الدين.. ويدير حوار رجل يترك وصية ويحاول سكرتيره الاستيلاء على الثروة والتخلص من افراد أسرته.

فيلم : أنسوى من الأيام

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم «أنسوى من الأيام» بطولة نجلاء فتحي ومحمود عبدالعزيز وعادل إمام وعبد الوارث عس وأخراج نادر جلال.. يدور الفيلم حول «هنية» التي يجيها اسماعيل وعندما يتقدم لطلب يدها تتعرض للاعتداء من جانب مرسى فتضطر للزواج منه خوفاً من افتراس امرها.

فيلم : الأوسكار جاء البعض جرياً

□ سهرية القناة الثانية مع فيلم «الأوسكار جاء البعض جرياً» بطولة جولييت لافونيه وإخراج جولييت لافونيه.. تدور أحداث الفيلم حول حياة الفنانة الفرنسية جولييت لافونيه التي كانت من أشهر الفنانات في فرنسا في الخمسينيات والستينيات.

فيلم : سهرية القناة الثانية

□ سهرية القناة الثانية مع فيلم «سهرية القناة الثانية» بطولة جولييت لافونيه وإخراج جولييت لافونيه.. تدور أحداث الفيلم حول حياة الفنانة الفرنسية جولييت لافونيه التي كانت من أشهر الفنانات في فرنسا في الخمسينيات والستينيات.

فيلم : سهرية القناة الثانية

□ سهرية القناة الثانية مع فيلم «سهرية القناة الثانية» بطولة جولييت لافونيه وإخراج جولييت لافونيه.. تدور أحداث الفيلم حول حياة الفنانة الفرنسية جولييت لافونيه التي كانت من أشهر الفنانات في فرنسا في الخمسينيات والستينيات.

٣١٥ عصر *

فيلم : حلال عليك

تعرض القناة الثانية ٣١٥ عصرًا فيلم «حلال عليك» بطولة.. اسماعيل يس وفرياد حليم واستيفان روسني وهدي شمس الدين.. ويدير حوار رجل يترك وصية ويحاول سكرتيره الاستيلاء على الثروة والتخلص من افراد أسرته.

فيلم : أنسوى من الأيام

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم «أنسوى من الأيام» بطولة نجلاء فتحي ومحمود عبدالعزيز وعادل إمام وعبد الوارث عس وأخراج نادر جلال.. يدور الفيلم حول «هنية» التي يجيها اسماعيل وعندما يتقدم لطلب يدها تتعرض للاعتداء من جانب مرسى فتضطر للزواج منه خوفاً من افتراس امرها.

فيلم : الأوسكار جاء البعض جرياً

□ سهرية القناة الثانية مع فيلم «الأوسكار جاء البعض جرياً» بطولة جولييت لافونيه وإخراج جولييت لافونيه.. تدور أحداث الفيلم حول حياة الفنانة الفرنسية جولييت لافونيه التي كانت من أشهر الفنانات في فرنسا في الخمسينيات والستينيات.

فيلم : سهرية القناة الثانية

□ سهرية القناة الثانية مع فيلم «سهرية القناة الثانية» بطولة جولييت لافونيه وإخراج جولييت لافونيه.. تدور أحداث الفيلم حول حياة الفنانة الفرنسية جولييت لافونيه التي كانت من أشهر الفنانات في فرنسا في الخمسينيات والستينيات.

فيلم : سهرية القناة الثانية

□ سهرية القناة الثانية مع فيلم «سهرية القناة الثانية» بطولة جولييت لافونيه وإخراج جولييت لافونيه.. تدور أحداث الفيلم حول حياة الفنانة الفرنسية جولييت لافونيه التي كانت من أشهر الفنانات في فرنسا في الخمسينيات والستينيات.

٣١٥ عصر *

فيلم : حلال عليك

تعرض القناة الثانية ٣١٥ عصرًا فيلم «حلال عليك» بطولة.. اسماعيل يس وفرياد حليم واستيفان روسني وهدي شمس الدين.. ويدير حوار رجل يترك وصية ويحاول سكرتيره الاستيلاء على الثروة والتخلص من افراد أسرته.

فيلم : أنسوى من الأيام

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم «أنسوى من الأيام» بطولة نجلاء فتحي ومحمود عبدالعزيز وعادل إمام وعبد الوارث عس وأخراج نادر جلال.. يدور الفيلم حول «هنية» التي يجيها اسماعيل وعندما يتقدم لطلب يدها تتعرض للاعتداء من جانب مرسى فتضطر للزواج منه خوفاً من افتراس امرها.

فيلم : الأوسكار جاء البعض جرياً

□ سهرية القناة الثانية مع فيلم «الأوسكار جاء البعض جرياً» بطولة جولييت لافونيه وإخراج جولييت لافونيه.. تدور أحداث الفيلم حول حياة الفنانة الفرنسية جولييت لافونيه التي كانت من أشهر الفنانات في فرنسا في الخمسينيات والستينيات.

فيلم : سهرية القناة الثانية

□ سهرية القناة الثانية مع فيلم «سهرية القناة الثانية» بطولة جولييت لافونيه وإخراج جولييت لافونيه.. تدور أحداث الفيلم حول حياة الفنانة الفرنسية جولييت لافونيه التي كانت من أشهر الفنانات في فرنسا في الخمسينيات والستينيات.

فيلم : سهرية القناة الثانية

□ سهرية القناة الثانية مع فيلم «سهرية القناة الثانية» بطولة جولييت لافونيه وإخراج جولييت لافونيه.. تدور أحداث الفيلم حول حياة الفنانة الفرنسية جولييت لافونيه التي كانت من أشهر الفنانات في فرنسا في الخمسينيات والستينيات.



المغرب والمناخ

لست من هواة كرة القدم، ولست من تافهات أو العليلين بيوتات الأمور فيها.. ورغم ذلك فقد شاهدت منافسة من منافسة من مباريات كأس العالم.

وكان في رأي في الفرق العربية التي اشتركت في كأس.. فقد رأيت ان افضل الفرق المغربية هو فريق المغرب، ومن هنا انتظرت مباراة المغرب والمناخ انتظرا خاصا.. وكان تصوري ان للمغرب سول يتصدر.. وسوف يصعد الى دور الثمانية وربما يصعد الى دور الأربعة.

ان المغرب يلعب كرة حذيفة جدا.. وهو لا يملك في تكتيكية او ادائه عن افضل الفرق التي تلعب.

كانت نتيجة المباراة مخيبة لآمال.. واحسست بعدة مشاعر وأنا اشاهد اللاعبين وانفجر على ادائهم.

خيل لي ان الفريق المغربي يلعب من اجل الحصول على التعليل.. ولم افهم لماذا راودني هذا الاحساس.. او لم يكن التصريح هو الذي يحالوه فريق المغرب.. انما كان التعليل هو بغيته.

وقد تمثل هذا في نظام الدفاع القوي وخطة الهجوم الناقصة التي لعب الفريق بها.

في بعض فترات المباراة كان المغرب يهدى اللعب ويضع الوقت في ايامهم لهذا يقع هذا الذي يقع.. انهم ان يحدث هذا والفريق المغربي يتصدر على الفريق الاثني.. لكن ان يلعب الفريق المغربي ببنية التعليل بينما المسألة في حاجة الى هدف يحسم الموقف.. هذا ما علمنا اهمه.

خيل لي ايضا ان الفريق المغربي قد اكتفى بما كان من وصوله الى دور الـ ١٦.. واعتبر هذا في حد ذاته نصرا..

لقد لعب الفريق المغربي هذه المباراة بتناقل.. وقد استبعد من عزيمة نية الانتصار انما كانت ارادة الهزيمة قد تسلبت الى نفوس افرادهم.. وتتمثل هذا في توتره امل شبكة الفريق الاثني ولضعفه.

وقد كان الفريق المغربي في تصوري اقوى من فريق المانيا.. ولكنه لم يكن يعرف انه اقوى.. او لم يكن يصدق انه اقوى.. او لم يستفهم قوته الحقيقية ولهذا انهزم.

فلا يكتفي ان تكون قويا لتتصدر.. انما يجب ان تكون اقوى وتتعرف انك قوي.. وتستخدم هذه القوة في المكان الصحيح والوقت المناسب.

وما اكثر الاقوياء الذين يجهلون انهم اقوياء.. او لا يصدقون انهم اقوياء.. ومن هنا تسرع اليهم الهزيمة.

لقد كانت مباراة المغرب والمناخ شيئا.. يتذكرنا باللون العربي الراهن.. ان العرب اقوياء.. ولكنهم يجهلون هذه الحقيقة.. اولاً يصدقونها.. ومن هنا فانهم لا يستخدمون قوتهم الا على وجه.. ولهذا ينهزمون...

من الراديو

نهاراً : الساعة

المختص

□ برنامج اللقاء المفتوح (خمسبة الخمسة) تقدمه ربيع البردوي بعد الظهر من صوت العرب تتكلم فيه مع الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد يتحدث عن رؤيته للحياة ومصرية تدعو للسلطة الداخلية ويتحدث ماني شونه عن آخر أعماله الفنية وكيفية توظيف الأغنية الشعبية في خدمة مصر كما يلتقي البرنامج مع احمد ركي مدير عام الثروة السمكية بالاسكندرية.

بكرة اجازة

□ تقدم زينب بعام ٣١٠٥ عصرًا من البرنامج العام برنامج «بكرة اجازة».. ودعوة لزيارة معالم الاسكندرية السياحية من خلال لقاء مع محمد حسن مدير العلاقات العامة بالمحافظة.. ودعوة لزيارة القبة السلوية بارض العفرين بالجيزة.

تحقيق اداسي

□ تقدم نجوان قري ٤٠٠ عصرًا من البرنامج العام تحقيقا لاداسي حول افتتاح قسم التجهيزات الطبية ووحدتها الفحص الالكترونى بمبنى الزهر لتيسر فحص السيدات الخاصة بالأراض المستعصية وتدريب مجموعات من الأطباء عليها.

أحمد بهجت

أحمد بهجت

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

بن سارانيا

السوت ضربا

حدث مصرع الموقوفة الشابة، نصره، على يد دجال يدعى الشيخ منصور بعد ان علّقها في سقف حجرتها بمنزلها من قديمها كالمذبحه وظل يضربها ضربا مبرحا مدة ٥ ساعات في محاولة شاذة لإخراج عريف من جسدها... طرح علامات اسفلها عبيدة لدى كل الناس الذين روعتهم هذه الجريمة البشعة التي راحت ضحيتها فتاة في ريعان الشباب كانت تعاني من مرض نفسي... وأولها اهلها برغم قلقهم واستنارة عقولهم ووضوحهم الاجتماعي المقربين في برائن مشعوذ اهدر دميها واستمر كرامتها بل وزحف روحها، وتكون أسئلة كثيرة تطلب آراء علماء الدين وأطباء النفس في جرائم العلاج بالشعوذة التي تم ضبط ٨١ قضية منها خلال السنوات الست الماضية!



أحدث صيحة في عالم العلاج بالشعوذة!

المریضة الشابة التي راحت ضحية الشعوذة
عالمها دجال بالضرب المبرح لإخراج الحان.. فخرت روحها



الدجال منصور وضرب رمضان

من المسؤول عن مصرع موقوفة شابة بالضرب المبرح بحجة علاجها؟

اعداد:

قسم التحقيقات الصحفية

استاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر إنه لا يوجد وسيلة للعلاج تسمى العلاج بالشعوذة، ولكن السؤال المطروح والذي يجب ان يجيب عليه هو: متى يكون للعنف والضرب تأثير إيجابي؟ ولماذا يتقدم معالج بهذه الطريقة مجازاً؟

فنحن نعلم ان النعمة العلاجية بطبيعتها خدمة لها اجر سواء كان الاجر على هيئة راتب حكومي او قيمة دفعها المريض فاذا تلوع انسان للعلاج بلا اجر، فالاحتمال الجيد او النادر ان يكون فاعل خير والاحتمال الاكبر ان يكون صاحب غرض قد يكون الغرض شهوة او اشیاء احتیاجات ذاتية او غير ذلك، وفي هذه الحالة نستطيع ان نستنتج ان هناك احتمالات نفسية لدى المعالج تجد اشباعا في علاجه للاغريز بالشرب.

اما عن المريض الذي يذهب الى مثل ذلك المعالج المشعوذ فلابد ان نجد عن دوافعه، فهو يبحث عن الجانية ربما لأسباب اقتصادية وربما لأسباب نفسية يشعر المريض بان هناك من يهتم به لذاته ولا يريد منه اجرا يشبع

عنده الاحساس بأنه مرغوب فيه ومحبوب وهذا يشكل في حد ذاته جزءا من العلاج الرومي!

ويبحث الدكتور محمد شعلان أبول مثل هؤلاء المرضى ابدأ العلاج بالشعب والاحساس بالذنب الذين يوصل المريض يبحث عن عطف يخلط منه هذا الاحساس اما عن أسرة المريض التي تلجأ لذلك، فقد يكون السبب واجعا الى شعور باليأس من جراء كثرة التقلبات في العلاج والحالة المرضية المستعصية والمريض يبحث عن طمأنينة وعلاج مريضهم ولكنهم في داخلهم يعانون من جفنه يتقبل العطب راضيا مستسلما!

ويضيف الدكتور محمد شعلان قوله: ان الامر لا يخلو من وجود نزعات (سادية) لدى المشعوذ تقابلها نزعات (مازوكية) لدى بعض المرضى، ويصدق عليهم في النهاية القول السائد (نزد الهل على الجانين)!!

... وينسى... شعلان حديثه بقوله: ان تلك الظاهرة التي تتسلسل الى مجتمعاتنا كعرب من مواجهة تحدى الحضارة الحديثة على العلم والعمل والتمسك بالدين والتمسك بالثقافة والانحياز الى مرجلة الصراع بين موجة التحديث السريع والسلفية الرجعية!

ويبقى سؤال عن نظرة القانون لهذه الجريمة؟

يقول المستشار ابراهيم الغمري: ان التهمة التي توجه لثل هذا الدجال هي جريمة ضرب النفس الى الموت، فلذا ما ثبت وفاة الفتاة لضرورة لضرب الدجال منصور لها فلان القضي عقوبة توقيعها المحكمة عليه هي الاشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات وتوقيع العقوبة حتى اذا تلتازلت اسرتها عنها فاجرمية ملك للمجتمع وليست ملكا لشخص او لاسرة!

حوادث .. وقضايا

التحقيق في حادث انتحار المهندس بالهرم
رفضت زوجته إعادة الثقة لثقتين
فحاول قتلها مع شقيقتها ثم انتحر

كتب - محمد طه:

تضلت مبلدات الجيرة عن اسباب محاولة المهندس المنتحر قتل زوجته وشقيقتها باطلاق الرصاص عليهما ثم اقدامه على الانتحار حيث تبين ان الدافع من وراء الحادث رفض زوجته إعادة الثقة لشقيقتها ثم انتحر على سكتن جديد بمدينة نصر.

وكان رجال المباحث قد قاموا بهلاء تحريات مكثفة سريعة عقب الحادث الذي وقع في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول وانتشر بالتحمل المهندس عزت عبدالعزیز الرشیدی (٤٨ سنة) من شقة شارع محمد سالم بالانكسار بالعراق السلس وذلك عقب اطلاعه الرصاص على زوجته فاطمة عبدالله (٢٥ سنة) وشقيقتها نورا عبدالله الشهيرة بـ (٢٢ سنة) يستشفى ام المصريين وقد توصلت التحريات التي قاموا بها المهندس محمد فؤاد والمقيم جاد جميل والوكيل كمال الدال وباسر ابراهيم ومحمد الطرمان بان المهندس تزوج منذ ٦ سنوات بعد رحلة عذاب في سبيل الحصول على مسكن وعندما علم شقيقه الذي يعمل مدرسا

مسروقات يربع مليون جنيه
اعادتها لمهندس بالقانونية

بنا - ليسبرع امام: اعادت مبلدات القانونية مسروقات بحوالي ربع مليون جنيه استولت عليها عصابة من ٤ افراد من فيلا مهندس بسنتين مركز قليب - وكانت العصابة قد انتهزت سفر للمهندس حسن ابراهيم ٤٥ سنة ٢٠ الذي يعمل بلدي الدبل العربية وتسلوا الى الفلا حيث تمكنوا من سرقة محتوياتها ومن بينها ١٤ سجادة عجيبة جهاز تكييف ٣٠ تليفزيونات ملونة ١٠ جهاز تسجيل مختلفة الاحجام و ١٠ ساعة رجال ومرصير ومخاطة، وقد اكتشف المهندس حادث السرقة فور عيرته في اجهزة فبالغ السيد محمد العوضي مأمور المركز وفور لخطر اللواء احمد كوفي مدير الأمن امر بسرعة ضبط العصابة حيث دلت تحريات فريق ومحت قاعة القيداء سيد البدوي وفؤاد محروس ويدهي بيوسي ائهم عصابة من ٤ افراد هم حديدي عبد العزيز ابراهيم وشهرته «كازوه» ونصر محمد ميكل وعادل السيد العروس وسعيد ابراهيم العطار، وتمكن القيمان بفرق مجاهد وحسن سالم والرائد سعد جويش من ضبطهم حيث لخدسوا من المسروقات وتم اعادتها لصاحبها وامرت النيابة بحبسهم.

تولت التحقيقات في الحادث

اعلانات

١- الشركة العامة للاستثمار في مجال الاراضي
٢- شركة وادي كوم أمبو ٩ شارع أم الربى / دار السلام القاهرة
٣- شركة العقارية المصرية ٩ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد بالقاهرة
٤- الشركة العامة للاستثمار في مجال الاراضي ١٦ شارع شاميليوست - القاهرة
٥- شركة مساهمة البحيرة ٢١ شارع طلعت حرب - الإسكندرية

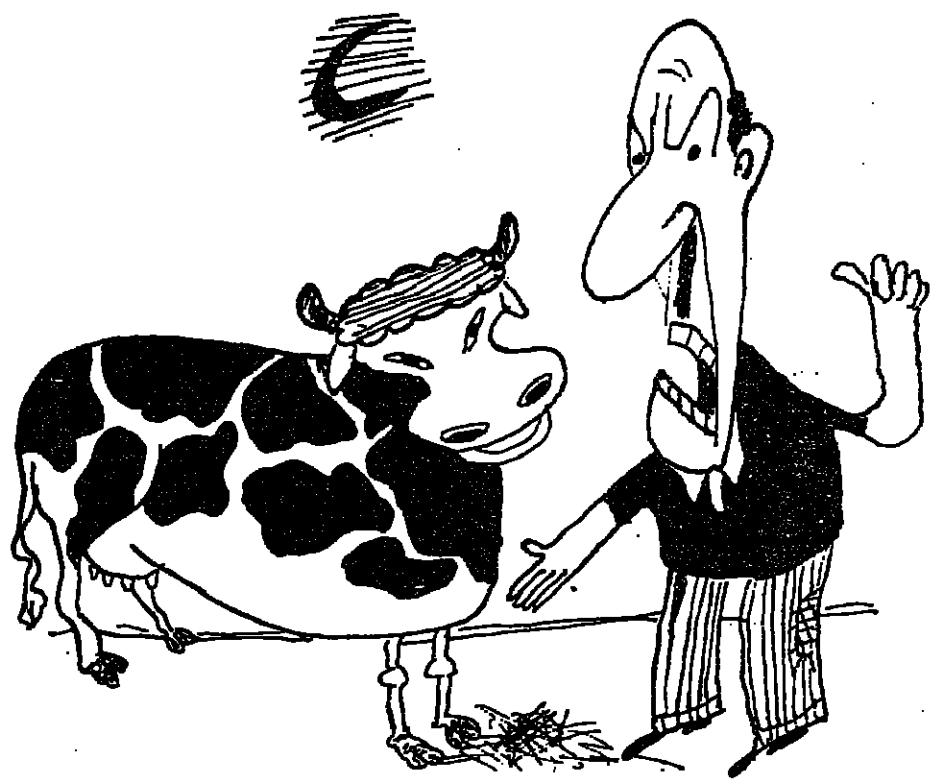
تقدم لاسماء البيع بمقر الشركات في التوزيع الحرة قرين كل منطقة ويرفع ١٠٪ من الثمن الاساسي رسم دخول منزله.

١- شركة العقارية المصرية ٩ شارع الدكتور عبد الحميد سعيد بالقاهرة
٢- الشركة العامة للاستثمار في مجال الاراضي ١٦ شارع شاميليوست - القاهرة
٣- شركة مساهمة البحيرة ٢١ شارع طلعت حرب - الإسكندرية

وزارة التعمير والجمعاء الجديدة واستصلاح الاراضي
الهيئة العامة لشروعات التعمير والتنمية الزراعية
مكتب الاستثمار في مجال
استصلاح الاراضي

المنطقة	الشركة المنفذة	المساحة ف	تاريخ بيع كراسة الشروط	نظام الركب ومساهمة وحدة البيع	تاريخ حياطة الشركة	ملاحظات
مصر بحيرة	مصرية بحيرة	١٨٠٠	٨٦/٦/٢١	ع. بالريش ثابتة وتنقيط	٨٦/٩/٣٠	البركة ٩٠ فداناً
		١٤٠٠	٨٦/١١/٢٩	" " " "	٨٦/١٢/٢٩	البركة ٩٠ فداناً
العربية	العربية	١٥٠٠	٨٦/٨/٤	ع. بالريش ثابتة وتنقيط	٨٦/٨/١٨	٢٠ ف
		٣٥٠	٨٦/٨/٤	نقالت نصف ثابت	٨٦/٨/١٨	٢٠ ف
العامة	العامة	١٣٠٠	٨٦/٦/٢١	وحدة مستقلة فيج وتنقيط	٨٦/٧/٦	
		٥٠٠	٨٦/٧/١٢	" " " "	٨٦/٧/٢٧	
		٥٠٠	٨٦/٨/٢	" " " "	٨٦/٨/١٧	
		٥٠٠	٨٦/٨/٣٠	" " " "	٨٦/٩/١٤	
		٧٠٠	٨٦/٨/٣٠	" " " "	٨٦/٩/١٤	
كوم أمبو	كوم أمبو	١٧٥٥	٨٦/٦/٢٢	وحدة مستقلة ٢٠ فداناً	٨٦/٧/٦	
العربية	العربية	١٣٠٣	٨٦/٧/١٩	ع. سطحي	٨٦/٨/٤	

المنطقة	الشركة المنفذة	المساحة ف	تاريخ بيع كراسة الشروط	نظام الركب ومساهمة البيع	تاريخ حياطة الشركة	ملاحظات
مصر بحيرة	مصرية بحيرة	٣٠٠٠	٨٦/٦/٢١	ع. بحيرة وتنقيط	٨٦/٧/٣	
		٢٧٠٠	٨٦/١١/٢٩	ع. بالريش وحيدة مستقلة وجمعة	٨٦/١٢/٢٧	٩٠ فداناً
العربية	العربية	١٧٠٠	٨٦/١١/٢٩	ع. بالريش وحيدة مستقلة	٨٦/١٢/٢٨	٩٠ فداناً
		٣٠٠٠	٨٦/٦/٢١	ع. بالريش وحيدة مستقلة	٨٦/٧/٣	٦٨ فداناً
العامة	العامة	٢١٥	٨٦/٨/٤	وحدة مستقلة ٢٠ فداناً	٨٦/٨/١٨	٩٠ فداناً
		٢٢٩	٨٦/٦/١٤	ع. بالريش ٢٠ فداناً	٨٦/٦/٢٣	٩٠ فداناً
العامة	العامة	١٩٠	٨٦/٦/١٤	ع. بالريش وحدة متكاملة	٨٦/٦/٢٣	
		١٠٠٠	٨٦/٦/١٧	ع. بحيرة وتنقيط بتابع جمعة	٨٦/٦/١٧	
العامة	العامة	١٠٤٧	٨٦/٧/١	ع. بحيرة وتنقيط	٨٦/٧/١	
		٦٥٢	٨٦/٧/١	ع. بحيرة وتنقيط	٨٦/٧/١	
كوم أمبو	كوم أمبو	١١٨٤	٨٦/٧/١	ع. بحيرة وتنقيط	٨٦/٧/١	
		١٢٨٩	٨٦/٧/١	ع. بحيرة وتنقيط	٨٦/٧/١	
العامة	العامة	٤٠٠	٨٦/٧/١٧	ع. بالريش وتنقيط ٢٠ ف	٨٦/٧/١٧	
		٦٠٠	٨٦/٧/١٧	" " " "	٨٦/٧/١٧	
كوم أمبو	كوم أمبو	١٢٠٠	٨٦/١٢/١	ع. بالريش وتنقيط ومحور	٨٦/١٢/١	
		٥٧٠	٨٦/٦/٢٢	ع. بالريش ثابتة وسبايرد	٨٦/٦/٢٢	٩٠ فداناً



اشمعي على ايماننا كان كيلو اللبن بشلن ١١٩

دور النقل في التنمية الاقتصادية

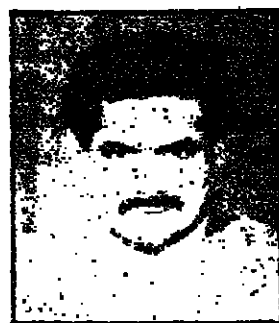
النقل البحري يحتل المرتبة الاولى لنقل التجارة الخارجية ..



نقص النقد الاجنبي يعوق فتح الاعتمادات لتأخير السفن مما يسبب مشاكل التكديس وتأخير النقل ..

كتب - عادل شفيق :
يلعب النقل دورا هاما ومؤثرا على التنمية الاقتصادية والاجتماعية بصفة عامة ، وعلى التجارة الخارجية بصفة خاصة .
وتعتبر كميته المقياس الحقيقي للتقدم الاقتصادي والاجتماعي للشعبين متبعا في ذلك الى ارتفاع نسبة النقل في الناتج المحلي في الدول المتقدمة عنها في الدول النامية . ان تبلغ هذه النسبة نحو ٢٠٪ في الولايات المتحدة الاميركية مقابل ٧٪ في مصر .
وفي دراسة اعدها الدكتور محمد عبدالعظيم باحث في الشؤون الاقتصادية عن النقل يوضح ان النقل البحري يعتبر اهم وسائل النقل المستخدمة في مجال التجارة الخارجية ان ارتفاع كميته البضائع - صادرات وواردات - المقلولة بحرا الى نحو ٢٣٪ من عام ١٩٨٤ مقابل نحو ١٠٪ من عام ١٩٧٤ اي زيادة اكثر من ثلاثة اضعاف .

اسطول النقل المصري لا يكفي الواردات المصرية .. تجارة الترانزيت تبحث في قناة السويس وخط سويد



دكتور محمد عبدالعظيم

تتسبب تكاليف شحن وتوزيع مرتفعة عما يكفيه الشحن على السفن المصرية . وقد قللت الشركات الاجنبية نقل البضائع المصرية الى مصر الى نحو ٨٥٪ من البضائع عام ١٩٨٥ مقابل ١٣٪ من عام ١٩٨٢ . ويرجع ذلك الى تدهور حالة النقل المصري .

وتبلغ نسبة اجمالي نقلات الشركات المصرية حوالي ٢٦٪ وتستهلك لجمال تشكيل الشبكات المتعددة حوالي ١٢٪ / ١٣٪ فقط مما يضطر المسؤولين الى اللجوء الى نظم تاجير السفن لاسباب كثيرة اهمها تنوع السلع المنقولة والتي قد يتطلب نقلها استخدام سفن خاصة .

وتتبع نسبة البضائع المنقولة على سفن مصرية الى ٢٨٪ عام ١٩٨٤ - ١٩٨٢ مقابل ٧١٪ عام ١٩٨٥ - ١٩٨٣ . وبالنسبة لنقلات البضائع المصرية للشركات الاجنبية فقد بلغ ما يقرب من ٢٢٪ من عام ١٩٨٥ - ١٩٨٢ مقابل ٢٥٪ من عام ١٩٨٥ - ١٩٨٢ . ويرجع ذلك الى حالة عدم كفاءة النقل المصري . وبالنسبة للنقل الجوي تتميز السلع التي يتم نقلها على الطائرات بانها سريعة التلف مثل الخضروات والفواكه الطازجة ، المنتجات الزراعية ، الحيوانات والطيور الحية بالإضافة الى بعض السلع العادية مثل الادوية والمواد الغذائية .

البنك الاهلي يبحث شراء حصة بنك تشيس مانهاتن .. في بنك تشيس مانهاتن

كتبت - منة نكري :
تدور المحادثات منذ ايام للقاء بين البنك الاهلي المصري وبنك تشيس مانهاتن الأمريكي حول مستقبل لبنك مشترك بينهما في مصر وهو بنك تشيس مانهاتن الاهلي .

والقصة ليست ودية اليوم ولكنها بدأت منذ مايو ١٩٨٥ حول طلب لبنك تشيس مانهاتن ببيع حصة في البنك لشركته في مصر ومنذ ذلك التاريخ وحتى الان والامر لم تحسم بعد . ولقد كان توجه من التسللات حول مستقبل بنك تشيس مانهاتن الذي تشتت ذلك مجملته لاند الاقتصادية المحلية وجريرة المديونية المتزايدة . كما تتنازع بعض الصحف المصرية بل وتؤكد بعض المعلومات ان حصة بنك تشيس مانهاتن في بنك تشيس مانهاتن في مصر هي حصة ٥٠٪ من حصة بنك تشيس مانهاتن في مصر . كما ذكرت ان بنك تشيس مانهاتن في مصر هو بنك تشيس مانهاتن في مصر .

وحدات جديدة للمياه الغازية تبدأ العمل في يوليو

كتب - احمد الحظان :
تقرر ان تبدأ وحدات جديدة لإنتاج المياه الغازية في العمل في اول يوليو القادم بطاقة انتاجية لكل وحدة قدرها ٧٢٠ ألف زجاجة مياه غازية يوميا .

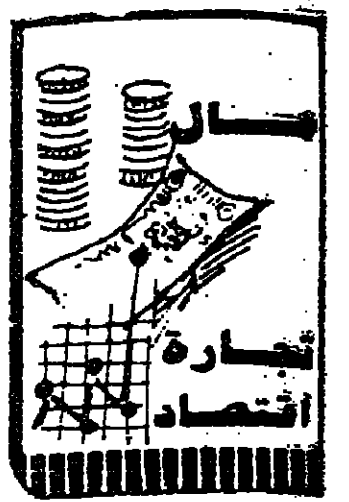
مبني بصل اجمالي الطاقة الانتاجية للوحدات الجديدة ٢٠٠ مليون و ٨٨٠ ألف زجاجة يوميا . وسوف تحل هذه الوحدات محل الوحدات التي انتهى عمرها الافتراضي .

في هذا العام الى ١٨٠٠ مليون زجاجة في ٨٧ / ٨٦ . كما ان هذه التسهيلات الجديدة ستكون ايضا من وجود حالات انتاجية متزايدة انتاج المياه الغازية بكميات اكثر توافرا في زيادة في الاستهلاك المحلي خلال الفترة القادمة . كما ستزيد ارباح الشركة حيث ستتحقق خلال العام القادم (٨٧ / ٨٦) من ١٥ مليون جنيه زيادة اكثر من ٢٠ مليون جنيه عن هذا العام .

أسعار الفائدة بلندن

لندن في ٢١ - ٢٠ - ١٩٨٦ . ب - أسعار الفائدة على العملات الأجنبية بالبنك القوي :

العملة	مرك لائل	فرك سويسري	جك	دولار	فرك فرنسي
بربان	٤.٨	١.٨	١.٢	١.٨	١.٨
سويس	٤.٨	١.٨	١.٢	١.٨	١.٨
شهر	٤.٨	١.٨	١.٢	١.٨	١.٨
لاز افر	٤.٨	١.٨	١.٢	١.٨	١.٨



كتب - عادل شفيق :

يلعب النقل دورا هاما ومؤثرا على التنمية الاقتصادية والاجتماعية بصفة عامة ، وعلى التجارة الخارجية بصفة خاصة . وتعتبر كميته المقياس الحقيقي للتقدم الاقتصادي والاجتماعي للشعبين متبعا في ذلك الى ارتفاع نسبة النقل في الناتج المحلي في الدول المتقدمة عنها في الدول النامية . ان تبلغ هذه النسبة نحو ٢٠٪ في الولايات المتحدة الاميركية مقابل ٧٪ في مصر .

وفي دراسة اعدها الدكتور محمد عبدالعظيم باحث في الشؤون الاقتصادية عن النقل يوضح ان النقل البحري يعتبر اهم وسائل النقل المستخدمة في مجال التجارة الخارجية ان ارتفاع كميته البضائع - صادرات وواردات - المقلولة بحرا الى نحو ٢٣٪ من عام ١٩٨٤ مقابل نحو ١٠٪ من عام ١٩٧٤ اي زيادة اكثر من ثلاثة اضعاف .

أسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكي	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه استرالي	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه كندي	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه فرنسي	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه بريطاني	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه سويسري	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه ياباني	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه هندي	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه باكستاني	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه بنغالي	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه كويتي	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه سعودي	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه إيراني	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠
جنيه مصري	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠	١٧.٠٠٠

أسعار الذهب

السعر بالدولار لكل اوقية خروى

الوزن	السعر
١٠٠	١٧.٠٠٠
١٠	١.٧٠٠
١	٠.١٧٠

بورصة لندن

السهم	السعر
١٠٠	١٧.٠٠٠
١٠	١.٧٠٠
١	٠.١٧٠

بورصة نيويورك

السهم	السعر
١٠٠	١٧.٠٠٠
١٠	١.٧٠٠
١	٠.١٧٠

أسعار السكر

السهم	السعر
١٠٠	١٧.٠٠٠
١٠	١.٧٠٠
١	٠.١٧٠

أسعار النفط

السهم	السعر
١٠٠	١٧.٠٠٠
١٠	١.٧٠٠
١	٠.١٧٠

أسعار الفضة

السهم	السعر
١٠٠	١٧.٠٠٠
١٠	١.٧٠٠
١	٠.١٧٠

أسعار الذهب

السهم	السعر
١٠٠	١٧.٠٠٠
١٠	١.٧٠٠
١	٠.١٧٠

أسعار الفضة

السهم	السعر
١٠٠	١٧.٠٠٠
١٠	١.٧٠٠
١	٠.١٧٠

أسعار الذهب

السهم	السعر
١٠٠	١٧.٠٠٠
١٠	١.٧٠٠
١	٠.١٧٠

أسعار الفضة

السهم	السعر
١٠٠	١٧.٠٠٠
١٠	١.٧٠٠
١	٠.١٧٠

أسعار الذهب

السهم	السعر
١٠٠	١٧.٠٠٠
١٠	١.٧٠٠
١	٠.١٧٠

اجتماعات

فرج حسن الصحفي بالامرام يقدم بانجل التنبه للرائد فدى حلى بشرطة الشده بمناسبه خطته للمهندسة منى لوبس جيران والف مبروك

رابطه مامورى الضرابي تقرر تاجيل الجمعية العمومية للرابطة والمحدد لها ٢٠ يونيو ١٩٨٦ الى موعد سيعلم فيما بعد

رئيس الرابطة محمد ياسين الكلب

هليوبوليس للشروعات قطاع الكمبيوتر تعلن عن وجود امكن في دورات الكمبيوتر للشباب من سن ١٨ - ١٨

والمختصين

INTRODUCTION . BASIC , COBOL , FORTRAN SYSTEM ANALYSIS

ولمستخدمي الكمبيوتر LOTUS 123 , WORD PROCESSING , DATA BASE , CADD

لزيد من التفاصيل الاتصال ٣٤ شارع الميرغنى امام نادى هليوبوليس مصر الجديدة تليفون ٢٥٨٤١١٥

بقية الاجتماعات ص ١٣ و ١٤

مهندسة هلال الف مبروك للتخرج جيد جدا وعقب

الدكتوراه والدكتور والدكتور

مركز ابرومك والاستشاريون

للادارة والشروعات شركة H. S. الأمريكية ومركز المعلومات القومي NTIS الأمريكي

يشرف ان يدور السادة المهندسين والمختصين في مجال المعلومات والحاسوب العلمية وقضية المعلومات الفنية في العصر الحديث والتي ستعقد بفندق هيلتون رمسيس يوم ٢١ - ٢٠ - ١٩٨٦ الساعة السابعة مساء نقاعة ابيس

فتح باب القبول للمستجدين ٢٨ شباط ١٩٨٦

شبرا مصر الجديدة ٩٤٧٥١١

مصر الجديدة ٨ ش لطيف منصور

١٧٧١٠٩

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

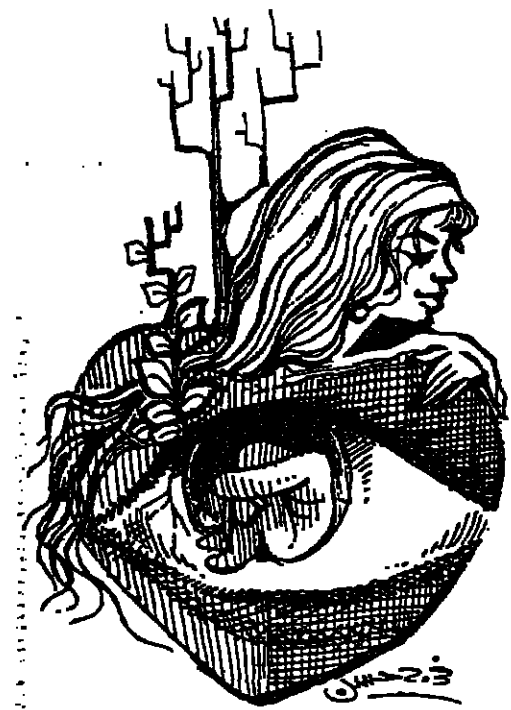
١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

١٩٨٧ - ١٩٨٦

مابعد اللياسة الأخيرة

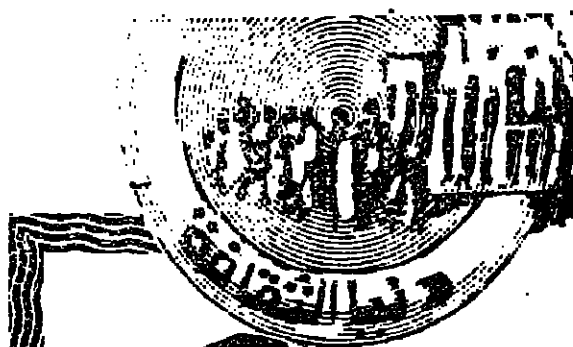


فاروق جويده

وقلنا كثيرا ..
وكان المساء حزينا حزينا ..
وطافت على الصمت كل الحكايا ..
سفين تخفت وراء السنين
ومازال قلبي طفلا بريئا ..
يحقق فيك .. ويحبو اليك ..
كانت على الامس ملت خطايا
تقشيت الارض في كل شيء .. ومازالت انت
تقشيت على العبر ..
وشما على القلب ..
ضوءا على العين ..
مازالت انت بكارة عبرى .. شذا من صليبا
وابنا اللباب على راحتيها
رمادا من الشوق طيفا بعيدا ..
يؤثر ويهدأ .. بين الحنايا
فقطرت هذا الذي كان ياتي .. ويسرق نومي
وشعره هذا الذي كان يهجو .. ويسبق دعي
وصوتك هذا الذي كان يخبو .. فاشقي بهي

وقلنا كثيرا ..
وعدت الفتن في ملتقى
والقي رحلي على شامطيك
والبحر .. ابهرت في ملتقى
لعل اري خلف هذي الشواطي
وجهي القديم الذي ضاع مني ..
وفشنت عنه السنين الطوال
لقد ضاع مني منذ ارتحلت ..
رايت وجهي الذي ضاع يوما
بنفس الملاح .. نفس البراءة
نفس البكارة .. نفس السؤال ..
وقلنا كثيرا .. وعند الصباح
رايتك في الضوء ترات شوق ابنت ان تضيق
تراجعت فيها ثداء الخطايا ..
وزهرة عمر ابنت ان ترف لغير الربيع
فمازالت انت الزمان الجميل
وكان الوداد هو المستحيل ..

CAILOL
THE ECONOMIST CO.
52 EL-SANRA ST., HELIOPOLIS.
TEL: 661144 - ON BEHALF OF SOCIETE BATIMENT ET
TRAVAUX PUBLICS, CAILOL, INVITES THE SUB-
CONTRACTORS TO PARTICIPATE IN THE EXECUTION OF
"EL-ROWAD BEACH PARK"
AT 67/68 KM ALEXANDRIA.
MATROUR ROAD WHICH CONSISTS OF 710 VILLAS, 206
APARTMENTS AND THE CITY'S UTILITIES AND INFRA-
STRUCTURE.
THE REQUIRED SPECIALIZATIONS:
ITEMS Documents Prices L.E.
UTILITIES & INFRASTRUCTURE
EARTHWORK 100
ROADS 100
WATER & SEWAGE 100
ELECTRICAL NETWORK 150
SUPERSTRUCTURE 150
MASONRY & CONCRETE WORKS 200
THERMAL AND MOISTURE PROTECTION 100
EXTERIOR OPENINGS ALUMINIUM/IRONWORKS 100
INTERIOR OPENINGS/WOOD SHUTTERS/ 100
ENTRANCE DOORS.
FINISHINGS 150
TILES 75
GLASS 75
ELECTRICITY 150
PLUMBING/BOT WATER 150
THE PARTICIPATORS ARE REQUESTED TO WITHDRAW
AND BUY DRAWINGS, CONDITIONS AND SPECIFICATIONS
DOCUMENTS IN ENGLISH, STARTING FROM 21/6/1986
FROM THE ABOVE MENTIONED ADDRESS. OFFERS SHOULD
BE PRESENTED IN THE SAME LANGUAGE IN A SEALED
ENVELOPE NOT LATER THAN 10/7/1986.
THE COMPANY RESERVES THE RIGHT TO ACCEPT OR TO
REJECT ANY OFFER WITHOUT ANY JUSTIFICATIONS.
البنك جمعيه الرواد السياحيه - لسيه المسكن
البنك جمعيه الرواد السياحيه - لسيه المسكن
البنك جمعيه الرواد السياحيه - لسيه المسكن
البنك جمعيه الرواد السياحيه - لسيه المسكن



استشهاد العقول النضال

نيل عبد الفتاح
(أ) سيدة وسيطرة منى التقدير
والاتباع للتفكير .. والتفكير
الغريب .. التي تجازتها الجماعه العلمية
في الغرب .. مع شمس الحارات
والاجتهاد الجادة لتطور الانجاز
النظري العربي .. مع الواقع المتغير
وكيفية الابتكار الذاتي .. والتجديد
الاصلي للثقافة .. واتنا سامم الترويج
البلدي للثقافة والانساق المعرفية
الغربية .. التي تم تجايزها في بلاد
المنشأ .. الترويج المتخيل للثقافة
التنويرية الغربية التي كرس العقيدة
التكنولوجية التي ساهمت في انتاج
« تسخين الفقر » .. ان « تسخين
الفقر » ..
(ب) شيوخ الثقافة الليبرالية ..
والزراعة اللامعية في اعداد كبيرة من
اعضاء هيئات التدريس .. ومساعدة
التفكير بين الواسعي .. والمتوسعي في
انتاج اعداد كبيرة من « مدرس
الجامعة » .. مما أدى الى سيطرة ثقافة
سلفية لاترثية .. ومصادمة للعقل في
الجامعة ..
(ج) اسد مركز الامم للترجمة
والنشر .. الكاتب الرابع من سلسلة
« العلماء العرب » .. بعنوان « ابن
البيطار » .. عالم النبات الذي عاش من
٨٠٠ عام .. وغرس ودرس النباتات
التامة .. وساح في معلم انحاء
العالم .. ويصف لنا واربعة نباتات
وتحدث عن العلاج بها .. وصار ثريا
في صيدان في مصر والشام ..
وقد اثار هذه السلسلة كل المركز
قد اصدر كتابا عن البيطار عالم
البيطار .. وابن النفيس مكتشف
الدورة الدموية .. والبروني عالم
الجغرافيا الفلكية وهناك كتاب آخر عن
ابن بطوطه .. الرحالة المسلم

الفكر القومي العربي
تم مناقشة رسالة الماجستير
المقدمة من محسن خضر المديونية
التربية جامعة عين شمس .. الرسالة
بعنوان ..
« اثر الفكر القومي العربي في الفكر
التربوي ومحتوى التعليم في مصر ..
بين عامي ١٩٥٢ - ١٩٨٨ » .. تكونت
لجنة المناقشة من الدكتور: جمال
زكريا قاسم رئيسا ونيل عامر صبيح
عضوا وشكري عباس حلمي وحسان
محمد حسان مشرفين

القصة القصيرة
صدر للاديب امير سلامة كتاب بعنوان
« القصة القصيرة » .. يضم خمس قصص
من ذات الفصل الواحد .. سؤال
ياقنم .. القصير .. الحريق .. السور
والرجل .. الرافق وتتناول جميعا
موضوع رجل العصر الصغير الذي
تدني الى مستوى من التفرغ بفضول
واقعة عليه من الفرج او من غير
دخله لينتهي في كل حالة الى ملهى
الرجل والاسي وذلك عبر شخصيات
بولغ في تشويهاها الى حد التراكيز
لتنتهي في ذلك بمصير المتنازع المثالي
لها في الواقع ..

الأزمة ..
صدرت هذا الاسبوع رواية
« الأزمة » .. للكاتب « فؤاد جريس »
وفيها يطرح المؤلف اسئلة عديدة
تتناول المتغيرات المعاصرة التي طرأت
على المجتمع المصري خلال السنوات
العشر الماضية .. ويجادل بطل
القصة الاجابة عن سر التفكير الذي
طرا على الانسان المصري ذاته

الجامعة .. هل تراجع دورها الثقافي؟

نعم هناك تراجع الدور الثقافي للجامعة .. وملف القضية ملأ من مفتوح منذ
ثلاثة عقود مضت .. ولما خوف حقيقي من تحولها الى ازمة اخرى من ازمات
الثقافية المعلقة ونقد بمرور الوقت الدور الثقافي للجامعة ..
وانعكاسها السلبية المدمرة على الانتاج الفكري .. والإبداع العلمي .. ولعل مرجع
ذلك ارتباط النظم الفرعية في المجتمع بقسامة .. اللومنة .. وعواصمها
التفكيرية .. والثقافة للتقاليد الثقافية للثقافة والمؤسسات العلمية الراسخة ..
التي تكس وتحمي العقل الناقص من تحريض وغوغالية .. وسلفية العقل الناقص ..
والجامعة .. ومن الثقافة .. كما قيل
« ولكن حينما تحولت الى مؤسسة
علمية في حياتنا الثقافية فهذا دلالة على
انحلالها الى الجملة والذرة .. والذرة
وتحتاج الى تحليل دقيق لاسباب وعوامل
هذه الانحلال الوضعية في النظام
الاجتماعي .. وذلك سيما وراء مشروع
لافتاتها من عزاتها .. والازمة الرافعة
من محصلة لتفكير متحيزة من
المواصل البيئية .. والفنية ..
والاقتصادية .. والسياسية ..
وقتنا هذا في اجازة فيما ..
اولا .. أزمة البعد الفكري ..
(١) غياب البنية الاساسية الحديثة
للتعليم الجامعي وانماه الثقافية ..
كالتدريب والتفكير المنطقي الحديث ..
فالمعاصر يعيش ثورة علمية عظيمة
دائمة .. ونحن ساكنين في وعاء افكار
مطلوبة .. مع غياب الاساس
التكنولوجية الحديثة في التعليم
والثقافة ..
(٢) الازمة المالية للجامعة .. وعدم
استثمارها الفكري .. وتعرضه لخطر
ومسئلة اعضاء هيئات التدريس
بالمقارنة بالثقافة الاضاعية الاخرى ..

مدينة القباب

كان الطين البشرى في حجار الشقة الواسعة ينز في داخل .. وكانت ضروب المفرد تتلاحق كلها على راسي ..
وصيحات الغناء تتلوى من المتجر الخشنة .. متدافعة من بطن الارض ومن السقف الخشبي ومن جوف الجدران ..
تتفرق وتلتقي فادور معها حول نفسي .. حتى احسستني ساسقة متلهوئا .. انسلت خارجا .. واقتلعت على درجة السلم
الخشبي المرتفع وسط صيوان يتقلزون داخل عالمهم .. احسست زوجتي بجاني .. تضغط ذراعي وتقول بصوت
منخفض ..

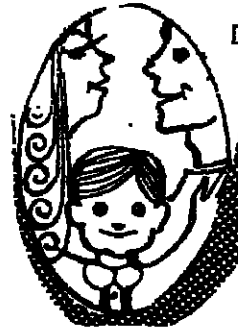
محمد كمال محمد
بقوة الزمان ..
تدفع نفسها .. تتحذب الى
الآخر .. المدينة .. النيرة .. ان لها مروق
الذهب ..
تدافعت لسانها للثوب النارية في
الفضاء .. سمعت احداها غنى
فانقضت في اثم .. ابتسم في احدى
والدني من سيرة التي تقل وسط
السيارات المشقة بالنساء والاطفال
جلست وحدي في المتد الخلفي
انطلق موكب السيارات في الطريق
بتصايح بالابواق المفعمة خلف سيارة
النوم ..
انتهت عن صوت المحور يتحضر
رماض عتقه الشين وهو يقود السيارة
.. نداء شهر وعذاب دهر ..
انتمس متهدا ..
انحلت حياشيشي بمصر باريس اطلت
زجاجته من ثابته السيارة المتوق ..
توقف الرجل فجأة وسأل في حيرة ..
« اين ذهوا » .. السيارات كلها
انحلت ..
انتهت الى ينظر في وجهي كأنما يفسر
مستى ضربت يده الشصمة بالقوام
الذهبية عتق القيادة مبهما
.. بعد ان نثر عليهم حتى
لا يعضوا ..
داري الرجل في شوارع المدينة التي
سارت خلوا من الناس منذ الصباح

عميد كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية

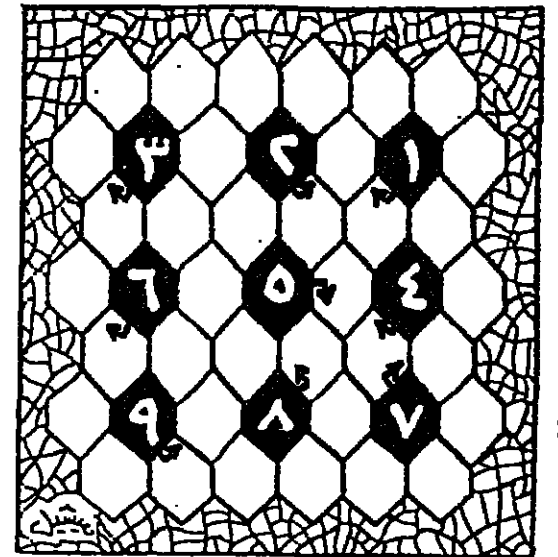
أرفع فنون التعبير وألقها حفا في الاعلام
الفرات لم الاعلام هو لستون عن عدم التواصل بين الفن والفن .. الفن
التشكيل ومسؤولية مواجهة طوفان الفن الهابط .. خصوصية الفن المستعدي
هذه بعض القضايا التي يطرحها ..
الفنان التشكيل الدكتور اسماعيل طه .. عميد كلية الفنون الجميلة
بالاسكندرية ..
وهو اصلا فنان حصل على الدكتوراه في البنيوي من اكاديمية الفنون الجميلة
بروما حيث قام بتدريس موسوعة لاروس للفنون لحدود اربعين عاما
التشكيل في مصر واشتراك في اكثر من ٥٠ معرضا ونال اكثر من جائزة ..
في كيف ترى الوجود الفني المصري
في المعاصرة الدولية ..
« ومنذ ان رسد هذا الطوفان الهائل
في شرايط الكسيت وفيلم الفيديو
المفردة وانماه السوريات الهائلة
سجوا بالسوريات الهائلة الخ .. ما تبرز
مسؤولية الفنان التشكيل في مواجهة هذا
الفرع الرهيبي فاما ان تتوازل له اسوار
الانتشار والتعريف ونحن يصعد بناء
٢٠٠٠ مصر جديد في مطلع القرن
٢١ فان القضية تخرج نفسها بصرا
واحدة ومستمدة شديدة الانتاج وفي هذا
الانحلال والاضاعية الكبرى
منعقدة عن الفنون التشكيلية واعتقد ان
الفنان التشكيل لابد ان يوضو هذا
الحركة وان كان سيرا من هذه السلاخ
القادرة على هذه المواجهة واعني امكانيات
الانحلال والاضاعية الكبرى
منعقدة عن الفنون التشكيلية واعتقد ان
الفنان التشكيل لابد ان يوضو هذا
الحركة وان كان سيرا من هذه السلاخ
القادرة على هذه المواجهة واعني امكانيات
الانحلال والاضاعية الكبرى



أجرت الحوار
نجوى العشري
إذا ما تخيلنا الامانة الفنية .. وقد نعد
ذلك من خيالات الامور او التنازع اذا ما
وضعت نصب عيننا ان حركة الفنون
هي دائما حركة ديناميكية بمعنى انها
متعددة دائما .. ولكن الشاهد الآن ان
شع شعبي - لتدريج يتبدل بشكل
واضح على صفحة الادب التشكيلي ..
المنح الاول ينحدر من الدارسين ويظهر
الجزء العربي سواء في التنازع او في
الفكر .. ارجو اساليب وثقافة الاراء
والاخر يستعيد الرموز الثقافية الشعبية
وموتيفات .. ويعد صياغتها بآداء
عصري على الالف وبن هذي تفرد
احيانا بعض الالف المتغيرة الواضحة
مسؤولية الفنان المصري حاليا بمجموع
الانحلال على اسماحه المتعددة وخيرية
الثقافة في مصر ..
وانني اعتقد ان حقوله .. الصراع
القائم بينا بين تفرد .. حاجتها الدقة
ان من مقومات الصراع غير شفافة
هنا فنان يتبع والبعض يعرض
انحلاله والجميع يمتحن من
الانحلال .. ولا خير في الحقيقة ان يتنازع
القانون .. والشباب منهم خصوصا ..
بعد ان تثار ثوابك ان حجم الحرية
الخاصة لديهم قد يحتاج الى الوقت
لتصليح وتغير دولتهم وشخصياتهم
المنعقدة ولكن الحق في ذلك على قدر
واضحة منقذات المتغير عنهم ..
هذه الحالة ستكون التوافق المنعقدة عن



كوكب وأسرته



خاتمة النحل

وزع حروف كل كلمة وعدها ستة حول الرقم الذي يقبلها في حركة واحدة ابتداء من القسم المحتوي على السهم المعقوف وفي اتجاهه بمراعاة تقاطع الحروف التي تتلاقى مع بعضها البعض.

١ - حريز
٢ - مركز باسبوط
٣ - لقب مؤلف
٤ - ابن هرون الرشيد
٥ - أكبر بحيرات أوروبا
٦ - فرخ الدجاجة
٧ - مرض قلة الدم أو فساد
٨ - أرشد هما
٩ - غليظ العشرة

من ١٩ إلى ٢٥ يونيو ١٩٨٦

١٩ يونيو
١٩٢٣ مولد الكاتب الفرنسي
١٩٢٤ مولد الكاتب الفرنسي
١٩٢٥ منغ الكونجرس الأمريكي
١٩٢٦ في جميع أنحاء الولايات المتحدة
١٩٢٧ استقلال الكويت عن بريطانيا
١٩٢٨ انتحى لحد بن بيللا وتعيين هوارى يومين خلف له
١٩٢٩ محاولة اغتيال قام بها الاسرائيليون على المسجد الأقصى
٢٠ يونيو
١٩٣٠ عيد الجلاء في ليبيا
١٩٣١ تسلم قاعدة هوبس الأمريكية وتسميتها عقبه بن نافع

٢١ يونيو
١٩٧٢ افتتاح الأزهر للصلاة صلاة جمعة بالأزهر الشريف
١٩٧٢ مولد الممثل سليمان نجيب
١٩٧٥ مولد الفيلسوف الوجودي جان بول سارتر
١٩٧٥ مولد الكاتبة الفرنسية فرانسواز ساجان
١٩٧٥ وفاة أحمد سوكارتو رئيس اندونيسيا السابق
٢٢ يونيو
١٨٥٠ مولد الزعيم الإيطالي مازيني
١٨٥٠ تنازل نابليون عن العرش

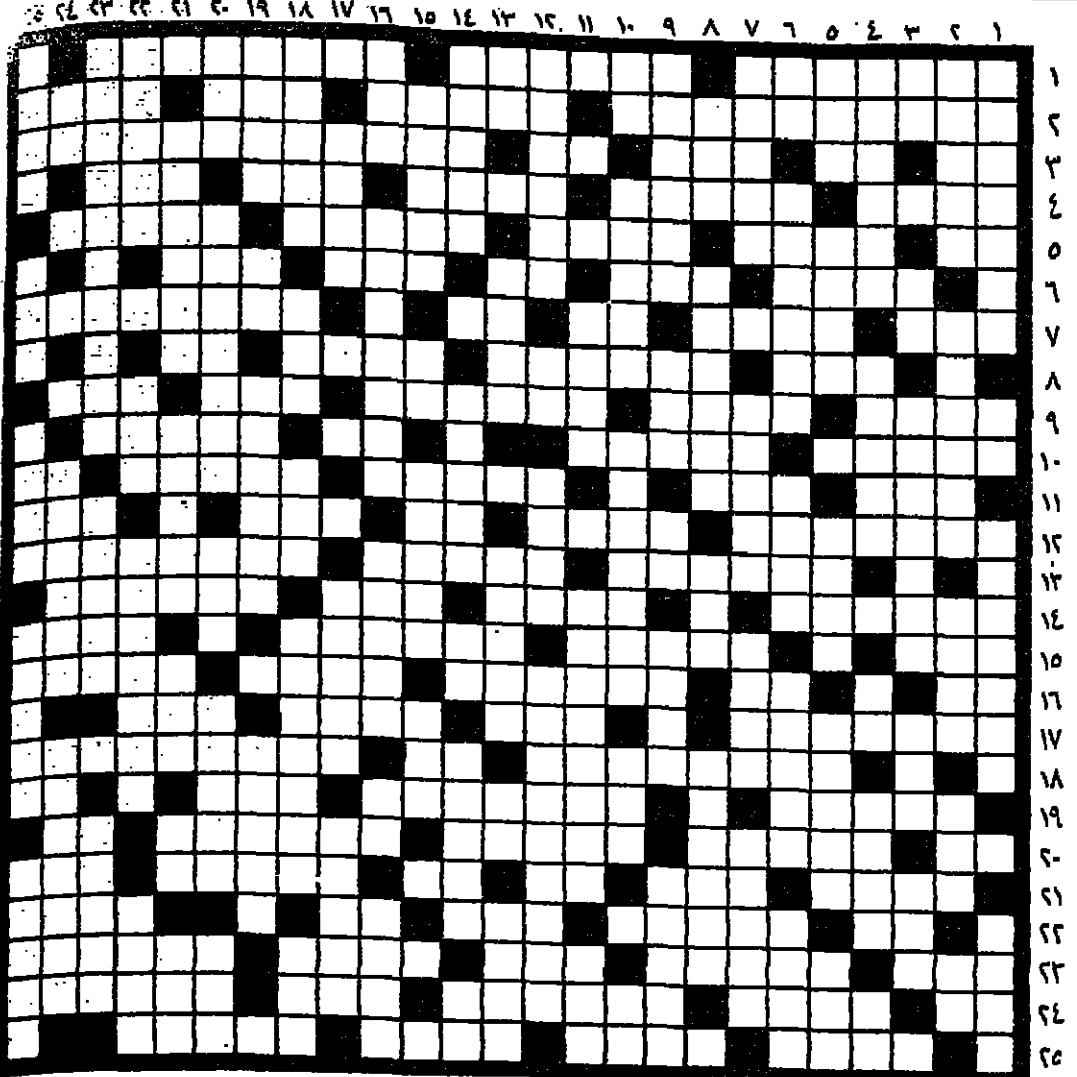
حل ما هو ؟ حتى آخر العمر



المربع العجيب

١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥
١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الإيجابية :

- ١ - قبائل أفريقية - لقب رئيس البرتغال - ولاية كندية
- ٢ - أوبرا عليا من تاحين فلجني - ميناء جزائري - شيخ - ينس (معكوسة)
- ٣ - هن - للذئب - تطالع - اجتهد - من أعمال هنجواي
- ٤ - من معلم روما الأثرية - تعطل عن العمل - من المكابيل - متشابهة - نهج
- ٥ - نصف قياس - منطقة بترول روسية (معكوسة) - عاصمة توجو (معكوسة) - تونز بالتيقويم السرياني - متاكم (معكوسة)
- ٦ - عملة نرويجية - وهج - حرف موسيقي - كرى - صحراري
- ٧ - من أعضاء الجسم (معكوسة) - مرغ - متشابهة - نصف وبيع - لقب صاحب الأرض
- ٨ - متشابهة - جزر بالحيط الأطلسي - أربع - نصف يحكم
- ٩ - مثل - من الأفضة - من المخدرات - من الأسرار - لقب نجمة مسرحية وسينمائية
- ١٠ - من البحار - مصيف لبناني - سقط - لقب شاعر الفطرين (معكوسة)
- ١١ - من الأخشاب (معكوسة) - حجب (معكوسة) - نيسان بالتيقويم السرياني - معهد أحصاء عالمي - لندن
- ١٢ - فيلسوف اللغتي قال بالحقولية - من الطيور - متشابهة - ميناء إيراني - من الألوان
- ١٣ - عقبات (معكوسة) - ميناء تونس - صاحب مالين لأحمى
- ١٤ - صديق العرب (معكوسة) - اغنية لفريد الأطرش - من الطيور - عاصمة أنجولا (معكوسة)
- ١٥ - بلاد - زعيم وطني راحل - جزر بالأطلسي - علاج
- ١٦ - ضمير - ابنة ملكة برتغالية - شاعر إنجليزي عالمي قديم - جنود مسرحيون - من الأنجلو (معكوسة)
- ١٧ - مشروع مصري سوداني كبير (معكوسة) - شاعر - شهر قبلي - لقب زعيم اقتصادي راحل
- ١٨ - من الزهور - شط - صاحب الأمير
- ١٩ - لقب أدبي فرنسي عالمي راحل - ملكة هولندية - فراء (معكوسة) - نصف ديون
- ٢٠ - لقب رئيس ليبيريا - فيلسوف اغريقي زعيم الرواقين - عاصمتها كونكركي - من المواد المشعة - ثام
- ٢١ - من الهة الفراعنة - من مراكز الدهليزية - متشابهة - من الفواهر الطبيعية - اغنية لام كلثوم (معكوسة) - يصاح
- ٢٢ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر
- ٢٣ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي
- ٢٤ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي
- ٢٥ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من
- ٢٦ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة
- ٢٧ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح
- ٢٨ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة
- ٢٩ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم
- ٣٠ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية
- ٣١ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء
- ٣٢ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

- ١٦ - عكس أبج - رئيس البحر - صديق فريق إيطاليا الكروي (معكوسة) - نصف سكان - مني نابليون
- ١٧ - أسيرة امبراطورية صينية (معكوسة) - مكان هرم ستقرو (معكوسة) - مشروب كحولي قديم (معكوسة)
- ١٨ - حارس فرعي الكسيريون - غرض - من مراكز الشراقة (معكوسة) - مرند (معكوسة)
- ١٩ - تفخر ونزدي (معكوسة) - لقب مخترع التليفون - قبائل أفريقية (معكوسة) - عاصمة زيمبابوي (معكوسة)
- ٢٠ - مضت (معكوسة) - مطربة بريطانية (معكوسة) - مطربة عربية (معكوسة) - لوتوينيس - لكر (مبعثرة)
- ٢١ - نجم كرة أرجنتيني عالمي (معكوسة) - مثل فرنسي عالمي قديم - نجم (معكوسة) - طلع عند الفراعنة (معكوسة) - تطع
- ٢٢ - من الرصاصات - جحود (معكوسة) - من أعمال نجيب محفوظ - عاصمة أوكرانيا
- ٢٣ - فلسفة الفراعنة - ملك ليبيكا - من شخصيات شكسبير في لاجر البندقية
- ٢٤ - سال - زوجة أليس وام تايك - مصيف يوناني
- ٢٥ - زوجة زويس - عند الاغريق - لقب أدبي فرنسي عالمي راحل - من الطيور - لقب نجم سينما مصري - مطربة عربية

٢٢ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

٢٣ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

٢٤ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

٢٥ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

٢٦ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

٢٧ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

٢٨ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

٢٩ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

٣٠ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

٣١ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

٣٢ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

٣٣ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

٣٤ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

٣٥ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

٣٦ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

٣٧ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

٣٨ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

٣٩ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

٤٠ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

٤١ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

٤٢ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

٤٣ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

٤٤ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

٤٥ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

٤٦ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

٤٧ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

٤٨ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

٤٩ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

٥٠ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

٥١ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

٥٢ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

٥٣ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

٥٤ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

٥٥ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

٥٦ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

٥٧ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

٥٨ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

٥٩ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

٦٠ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

٦١ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

٦٢ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

٦٣ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

٦٤ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

٦٥ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

٦٦ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

٦٧ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

٦٨ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

٦٩ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

٧٠ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

٧١ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

٧٢ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

٧٣ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

٧٤ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

٧٥ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

٧٦ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

٧٧ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

٧٨ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

٧٩ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

٨٠ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

٨١ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

٨٢ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

٨٣ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

٨٤ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

٨٥ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

٨٦ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

٨٧ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

٨٨ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

٨٩ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

٩٠ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

٩١ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

٩٢ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

٩٣ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

٩٤ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

٩٥ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

٩٦ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

٩٧ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

٩٨ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

٩٩ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

١٠٠ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

١٠١ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

١٠٢ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

١٠٣ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

١٠٤ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

١٠٥ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

١٠٦ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

١٠٧ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

١٠٨ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

١٠٩ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

١١٠ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

١١١ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

١١٢ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

١١٣ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

١١٤ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

١١٥ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

١١٦ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

١١٧ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

١١٨ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

١١٩ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

١٢٠ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

١٢١ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

١٢٢ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

١٢٣ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

١٢٤ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

١٢٥ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

١٢٦ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

١٢٧ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

١٢٨ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

١٢٩ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

١٣٠ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

١٣١ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

١٣٢ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

١٣٣ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

١٣٤ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

١٣٥ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

١٣٦ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

١٣٧ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

١٣٨ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

١٣٩ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

١٤٠ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

١٤١ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

١٤٢ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

١٤٣ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

١٤٤ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

١٤٥ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

١٤٦ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

١٤٧ - زعيم شيوعي راحل - متشابهة - نصف سور - صاحب بيت الدمية - متشابهة

١٤٨ - للندبة - هبة وكبرياء (معكوسة) - الاسم الحركي ليسر عرفات (معكوسة) - طابق - نصف صالح

١٤٩ - من زعماء النازي (معكوسة) - متشابهة - جذب ومجاعة

١٥٠ - بحيرة أفريقية - عاصفة بحرية - من السلك الكاثوليكي - موسيقار روسي عالمي قديم

١٥١ - نصف يهودي - نهر أوروي - ميناء سوداني (معكوسة) - ام رئيسيس - من وأحداث السينما المصرية

١٥٢ - سجاد - مطربة عربية - حرف نقي - موسيقار للنقي عالمي قديم - وعاء

١٥٣ - قبائل أوروبية قديمة - عجز - قبائل نيجيرية - من الأجاس المصرية

١٥٤ - نصف يهودي - عملة راس صلاح الدين الأيوبي - نبات مخدر

١٥٥ - نصف رقيق - عاصمة جامبيا - من الأشجار (معكوسة) - نهر أوروي - طاغية فارسي

١٥٦ - طائر بر مري (معكوسة) - يهفو - مزهر (معكوسة) - لقب صاحب صورة مورين جواي

١٥٧ - ضمير - صاحب (دونون المعلن (معكوسة) - عاصمة آشورية - من كيشوت - عاصمة آشورية - من

الاستعداد إلى واشنطن
وقد التقى المشير أبو عزة
مساء الثلاثاء مع كاسنبر وأين
الدفاع في حفل الاستقبال
المكتب العسكري المصري
وحضره سفراء الدول وكبار
الخارجية والدفاع والأمن.

اعلانی

الحصول على كراسة
للزيت الرئيسي بصفة
استثنائية أو فرع
مناقشة ٢ من جهاز
النيل قليل عيون
للكراسة ولن
العروض التي
جاءت ذلك

يشترط أن يكون المتقدم خريج
بدرجة مقابل ٨٢ وبكفائة
للمؤامرات المتوسطة مقابل ٨١
تقدم الطلبات على العنوان : ١٢

حظك اليوم
من ٢/١٢ الى ١/٢٠ اليوم مناميات سعيدة وسارة في العلا

من علم الله أن نوحاً الأنوار لم يزل عليه يد الله فيعمله
 مقتضى الحكمة التي أنعمت به عليه وأعطته ما لا يحصى
 من نعم الله عليه من آلات وحديث الأنبياء في ذلك الألبان وصفه
 بالبرهان وأن جعله مستحق الأنوار وأما نوح بعد ذلك من شدته
 في الدينين في سر الفرق من طوبى عليهم الذين ألقوا في النار
 من تلاحت بعد موت الطائفت الذين في سر الفرق ويرويه
 المختصين من بائلي التدي .

الأمرام ١٩ في يونيو ١٨٨٩

مثل هذا اليوم

يوم التأسيس الوطني لباكستان .
 بعد ٥٥ سنة ١٩ يوم .

٧ - تلال / برج /
باريس

٨ - لايتنجر / راما
موسيقية شعبية غنائية

٩ - رمز الكوليت / رخام
نقي / ملصق

١٠ - فوس / بوري بجيتا
(معكوسة)

١١ - حصى / اشارة
خلق / اعشاشه

١٢ - بسيط / معكوسة /
اضطرب

١٣ - ابتداء / معكوسة
تابع / اشتداد الحرب

١٤ - دخول / تهزم
(معكوسة)

١٥ - مثل كوبيدي امريكي
بحر

١٦ - شعور / معكوسة /
نصف راية

١٧ - يوم الحساب

١٨ - تاشد

١٩ - مادة مخدرة

٢٠ - تلال / برج /
باريس

بذكرى الأربعين
سرى واليهووى
سنة بقضاء الله وقدره
سرى واليهووى بالشكر
لأن المتقطين بمواسمهم
طريق في وفاة غيبتهم

ب محمود الدهموي
 م المرحوم
 ح محمد السيد السهرى
 د التقدير الـ لا يريم كرهها
 ه وسحتي المرأة انكرى
 و مدة العزبة لمدة اسدا
 ز الفتيدة ٨ ش محد عزت
 ح بجوار مستثنى
 الله الرحمن الرحيم
 رب النفس المبطنة
 ربك راضية برصيد
 يسبلى واخلى جنس
 م الحبيبة
 ب محمود الدهموي
 ز رما للسان وكذا
 ح ذكرى عزة غالية
 د ما على عين الخلد وليس
 ه رضى بقضاء الله وقدره
 ز الصبر والسنان

الفيكون
زيون العربي
 يزيد الذي والجنز والدة
 سبلى السرى
 برجنه ساكنه فسيح
 العبر والسوان
وفاكرى الاربعين
حرم الارحوم
 حسين مسعود
 سرة الشكر كل من تغفل
 الحضور والريق ونقص
 القدرى المجهولة ورئيس
 وب رئيس حبلى الزواء
 العزيز حجازى والمنة
 نور وزير الخارجية والسيد
 الفاضل ورئيس اركان حرب
 القوات المسلحة وسلاح
 سناة حسن جلال والسيد
 والتكر عبد الله

والسادة النبيلين
رجية وسكرتيريه
وأهوية المعلنين بالشروعات
في محافظة الشرقية وأهالي
وسقام نكري الأربعين
القبس ١٩-٦١ بشللون

توى الأربعين للمرحوم
ساج طارق شمس
محلات التثنية الزيزيه
منه بخالى الشكر كل من
صلها الائم بالخصور
ووفى بالشكر السيد
بوريه رهنى محبى الشعب
ورئيس الوزراء والسادة
تجار والعاملين بالتمتع
القبس ١٩-٦١ بشللون
والقبس بدار التاميلت
التمتع بالجديدة

بهاد الحسن واكملت السعي

يرمي ثابتة
 كبرى الاربعين المفضل
 يرمي ثابتة
 انطونيوس ثابت
 وافر الفكر المنصفين
 وضور والبرق والشكر
 الجمهورية والوزراء
 الجاهلين وقادة الباشورة
 نابنا باخوريوس والانبا
 والابا رويس والابا اجنا
 الابرة وكثلى اجنا
 الجشعي الخية والوجيحات
 جشعي ميناى اليفضا ومن
 الال والاشقاء بصغرل
 يقام قداس الاربعين لدا
 الحادية عشرة ميلما
 لارسية بالاسندرية
 كبرى الاربعين بسبوط
 سيدة البرية القديسة
 هبة عبد السيد
 هبة عبد السيد
 حنا مقل

نواهيرجى ياسيوط
 الاسرة بالشكر المتضامن
 بالقبض والحق وتخص
 مسند رئيس الجمهورية
 رئيس مجلس الشيوخ
 الاحزاب والوزير
 رئيس المجلس المطروقة
 ردة والابا ميخائيل بطران
 الابا ويسا والقسا
 المصوتات واتونيوس
 سيوط يستلم جمل الامين
 شرة صباح غذا القوسية
 من دقة مسند

الشارع الموصل بين قبة جامعة القاهرة وكوبري الجامعة. ربما كان أحد الشوارع الجميلة الأقل من عدد أصابع اليد الواحدة في القاهرة الكبرى.

على يمينه حديقة الأورمان، وعلى يساره حديقة الحيوان. وبصرف النظر عما جرى داخل هذه الحديقة لو تلك من تدهور وأهمال، فإن متراها من الشارع على أي حال هو أشجار جميلة ظلية كثيفة. من أيام كنا فيها نزرع الأشجار وفي قول آخر أيام كان الأجانب في القاهرة يزرعون الأشجار.

كتب لي الأستاذ الدكتور حسين عبد الفتاح الجراح الكبير استاذ ورئيس قسم جراحة العظام بقصر العيني يشكو من آفة تلك الاكتشاف البشري التي تبدأ ببيع كل شيء من الخضراوات إلى الكفنة المشوية! الأمر الذي يشوه منظر الشارع ويثير استياء المخلتات ويزعج الطريق بصوف السيارات الآتية من بعيد. لأن هذا الشارع بعيد عن أي تجمع سكني أو حي شعبي. وفي شهر رمضان وقف فيه، على حس الجمعية صانع الكشافة على الصواني المشوكة.

هذا الاختيار الذي ليس له أي منطق من عقل أو من ذوق جامعي عنه شكواي كثيرة جدا بنفس المعنى وكتب أكثر من كاتب ومعلق في شتى الصحف يشدون بهذا الاختيار الغريب. ولكن يبدو أن كل هذا لم يجد أثرا صاعقا.

هذا الشارع الغريب لا يتقدمه إلا اساتذة وطلبة الجامعة. وليسوا هم الجمهور المقصود بهذه المجموعات وعلى بعد بضعة مئات من الأمتار توجد المدينة الجامعية وهي بين السرايات التي يسكنها الطلبة (إذا كانوا هم الجمهور الذي في ذهن الجمعية. وهو أمر غير صحيح).

لو كنت من محافظ الجيزة لتدخلت فوراً لإعادة رونق الشارع القديم ذي الرواق في الجيزة. ولو كنت من مدير الجامعة لتدخلت فوراً. لأن هذا الشارع يكاد يكون جزءاً من حرم الجامعة. بل ولو كنت من وزير السياحة لتدخلت حرصاً على شارع من الشوارع القديمة التي قد يمر بها توبيس سائحون يرون منظرًا من معالم القاهرة والجيزة. ولو كنت من وزير التعمين لأعتد الشارع في أماكن كل هذه المجموعات التي لا تخترع أما تسمية جديدة إلا لاجل أن منطقة في غير حلقة ال الجمعية ولا إلى صانعي الكشافة.

أحمد بهاء الدين

أخبار الصبح

تدلى الالب بقصر ثقافة دمياط أصدر كتاباً في الزجل بعنوان، الشعر ونوتة، للكاتب السيد القزاق. يعرض حالياً بجماعة هارولد بامريكا ٣٦ خطايا غراميا تتناولها الرئيس الأمريكي الأسبق ثيودور روزفلت مع زوجته الأولى ليس التي تعرف عليها أثناء دراسته بجماعة.

اتحاد الدبلوماسيين DIPLOMATIC UNION

١٠ شارع أبوالمحسن الشاذلي - الهندسة ٣٤٧٧٣٥٠
يقدم الاتحاد للموارد الدبلوماسية
مشاريع من أجل تحقيق الطامح الاجتماعية
لمشروعاته وبعد نجاح مشروع
بانوراما المعادي جاردن
وموتيل الهرم جاردن

بكورنيلش التسليل بالمعادي
شقة محروقة - انظاره مشقة

يقدم المشروع الثالث

بانوراما المهندس جاردن

شارع البطل أحمد عبد العزيز بالهندسة
٩٠ مترًا من شارع جامعة الدول العربية



الطابق ٣ شقق فقط
الشقة رقم ١ المساحة ١٢٥ مترًا
غرفتين نوم - استقبال - حمامين - مطبخ
الغرفة ٣٨ ألف جنيه
الشقة رقم ٢ المساحة ١٦٠ مترًا
٣ غرف نوم - استقبال - حمامين - مطبخ
الغرفة ٦٣ ألف جنيه
الشقة رقم ٣ المساحة ١٧٥ مترًا
٣ غرف نوم - استقبال - حمامين - مطبخ
الغرفة ٦٨ ألف جنيه

مواقف

غضبنا قرآننا كاتبا الكبير ثروت ابلة. لأن الدنيا تغيرت عما كانت عليه من أربعين عامًا. طبيعي أن تتغير العلاقات بين الأشياء والناس وبين الناس والناس. فيكون التغيير صغيرا، والصغير كبيراً، والذي يساوي وزنه تراجيداً، والذي يساويه ذهبا.. وأن يتقلب الناس الملائع والمراكن. وأن تطلع وتظل أسعار السلع. وأيام الناس، ومكائيل الحق، وموازين الفن. ولعلنا نسي. فالدنيا هي الدنيا منذ قل نوح لأبيه: يا بني اركب معنا.. ولم يركبهم من الغرقين! حتى قال عبد الناصر للثلاثي: اركب فيك شياطين ولو على. لنتم كثيرا على هذه العبارة.. إن كان قد قلها! ولو قد للاستاذ ثروت ابلة أن يعيش القرن الواحد العشرين. لأن في الذي كتبه اليوم نقلا عظيمًا. والسبب: هو أننا أصبحنا نقد الآلة التي صنعتها.. فنحن جميعا قطع غيار في جهاز كبير.. والذي ينعم.. منها بيسط.. وفاتي بغيره أو من الولجب أن تفعل ذلك! فلا الناس لحسن ولا أسوأ. ولكن الناس هم الناس.. والشاعر القديم قال: ومضى الإنسان إلا نسيه ومضى القلب إلا أنه يتقلب وهذا حال الإنسان: القلوب تتقلب والألباب تتألم ونحن تلاحق وتتبع ونرصد ولا تتعن ظواهر التغيير! وشكوى الإنسان من الزمان قديمة.. من أيام هوميروس وأمرى القيس. بل إن كلب.. مروج الذهب.. للمعمودي يسجل قصيدة من سبعة أبيات باللغة العربية لأبينا آدم عليه السلام. يقول أبونا في أول وآخر القصيدة: تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض مغير ليبح لرى طول الحياة على غما وما أنا من حياقي مستريح! فتشوى الزمن من معالم الفناء! وأنت كما أبونا قد فناء!

أنفس منصون

هل تحب القراءة؟

مركز الأناضول للترجمة والنشر
يهديك كتاباً في كل مجال
دين فكر أدب أطفال

السلام شوبنج سنتر
أولى بيوت الأرياء للخصخصة
التي ليس أصحابها

تقدم أحدث الموديلات العملية
للبيع والتمويل

سوق تجاري عصري ٥٠٠٠٠ متر مربع
الارتفاع ١٨ متر (أوليات مبنية) الدور الأول
والثاني مخصص للتجارة الخارجية والداخلية
مستوى القسط ٣٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
التمويل ١٢٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
المساحة ١٢٠٠٠ متر مربع
التمويل ١٢٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
المساحة ١٢٠٠٠ متر مربع

سوق تجاري عصري ٥٠٠٠٠ متر مربع
الارتفاع ١٨ متر (أوليات مبنية) الدور الأول
والثاني مخصص للتجارة الخارجية والداخلية
مستوى القسط ٣٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
التمويل ١٢٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
المساحة ١٢٠٠٠ متر مربع

سوق تجاري عصري ٥٠٠٠٠ متر مربع
الارتفاع ١٨ متر (أوليات مبنية) الدور الأول
والثاني مخصص للتجارة الخارجية والداخلية
مستوى القسط ٣٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
التمويل ١٢٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
المساحة ١٢٠٠٠ متر مربع

سوق تجاري عصري ٥٠٠٠٠ متر مربع
الارتفاع ١٨ متر (أوليات مبنية) الدور الأول
والثاني مخصص للتجارة الخارجية والداخلية
مستوى القسط ٣٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
التمويل ١٢٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
المساحة ١٢٠٠٠ متر مربع

سوق تجاري عصري ٥٠٠٠٠ متر مربع
الارتفاع ١٨ متر (أوليات مبنية) الدور الأول
والثاني مخصص للتجارة الخارجية والداخلية
مستوى القسط ٣٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
التمويل ١٢٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
المساحة ١٢٠٠٠ متر مربع

سوق تجاري عصري ٥٠٠٠٠ متر مربع
الارتفاع ١٨ متر (أوليات مبنية) الدور الأول
والثاني مخصص للتجارة الخارجية والداخلية
مستوى القسط ٣٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
التمويل ١٢٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
المساحة ١٢٠٠٠ متر مربع

سوق تجاري عصري ٥٠٠٠٠ متر مربع
الارتفاع ١٨ متر (أوليات مبنية) الدور الأول
والثاني مخصص للتجارة الخارجية والداخلية
مستوى القسط ٣٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
التمويل ١٢٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
المساحة ١٢٠٠٠ متر مربع

سوق تجاري عصري ٥٠٠٠٠ متر مربع
الارتفاع ١٨ متر (أوليات مبنية) الدور الأول
والثاني مخصص للتجارة الخارجية والداخلية
مستوى القسط ٣٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
التمويل ١٢٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
المساحة ١٢٠٠٠ متر مربع

سوق تجاري عصري ٥٠٠٠٠ متر مربع
الارتفاع ١٨ متر (أوليات مبنية) الدور الأول
والثاني مخصص للتجارة الخارجية والداخلية
مستوى القسط ٣٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
التمويل ١٢٠٠٠ جنيه شهرياً فترة سداد ٩٠ شهراً
المساحة ١٢٠٠٠ متر مربع

أرسل إلى د. الإحدى أبو النور وزير الأوقاف يطلب دعم أسوان بملحوظة والأمانة قد صدر قرار من وزير الأوقاف بتعيين ١٨ أملاً وواعظاً يسجد أسوان لم يحضر منهم إلى أسوان سوى امل واحد! وطلب المجلس المحلي بإنشاء كلية للدراسات الإسلامية والشريعة بأسوان لتوفير العواطف من أبناء المحافظة. في مزارع اقيم بزيوريج بسويسرا بيعت إحدى لوحات الفنان بيكسوف ١,٣٣ مليون فرنك سويسري.



هروب إلى الداخل
على مسرح الغرفة بالقاهرة
بعد انتهاء عرض مسرحية «الحكة» والمسرح بالفرقة الفرقة بالقاهرة يقدم المسرح التجول عروضاً في التمثيل الصامت بعنوان «هروب إلى الداخل» من إعداد وإداء وإخراج هشام عبد الحميد في أول تجربة من هذا الفن تقدم عرضاً كاملاً على خشبة المسرح.



تصبح تاريخ الجلابان
* وافق وزير التعليم العالي على إصدار كتاب جديد لتاريخ الجلابان التي نشرت عن النشاط العسكري الجلابان في آسيا قبل الحرب العالمية الثانية والشرط الخاص بعدم قيام الجلابان بالهجوم ويصحب أيضاً حافلة ديسمبر ١٩٣٧ التي قتل فيها ١٢٢ ألف جندي ياباني.

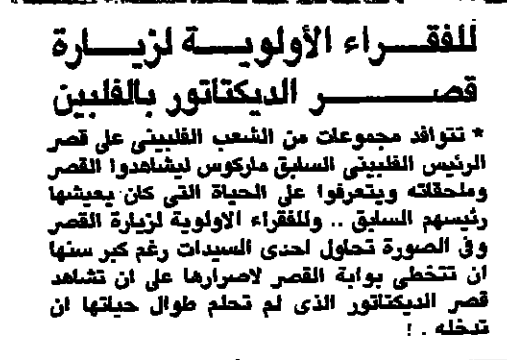
من أمضى يومه في غير حق قضاءه أو فرض إداة أو مجد بذاته أو حدد حصه أو خير أسسه أو علم اقتبسه فقد عقى

من غير عوات
تتمتع جمعية الشباب الموسيقي المصري ٧ مساء الأحد بقلعة عبد النعم الصلوى للفنون اسبسية فولكلورية عن الفولكلور والموسيقى الشعبية. المجلس المحلي لمحافظة أسوان

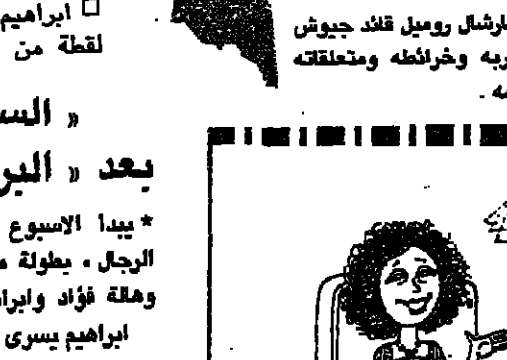
تتم حتى الآن توزيع مليون بطاقة لغوازي رمضان ويقوم الآن توزيع الأهرام بطبع مليون بطاقة أخرى.



للقراء الأولية لزيارة قصر الديكتاتور بالقليوبين
* تتوافد مجموعات من الشعب القليوبي على قصر الرئيس القليوبي السابق ماركوس ليشاهدوا القصر ومملكته ويخبروا على الحياة التي كان يعيشها رئيسهم السابق. وللقراء الأولية لزيارة القصر وفي الصورة تحاول إحدى السيدات رغم كبر سنهن أن تتخطى بوابة القصر لإصرارها على أن تشاهد قصر الديكتاتور الذي لم تحلم طوال حياتها أن تدخله.



السياح الألمان يقطعون متحف روميل لعرضه الشعائر النازية
* في أحصائية من مرسى مطروح عن عدد السياح الألمان المتحف روميل: أحد المعالم الأثرية بالمحافظة تبين أن السياح الألمان يقطعون زيارة المتحف لانتشار صور هتلر في أنحائه كما أن شعائر النازية تغطي جدرانه.



السيدة الرجال
بعد «البريء» والمسحقة
* يبدأ الأسبوع القادم تصوير فيلم «السيدة الرجال» بطولة محمود عبد العزيز ومعاذ زايد وهالة فؤاد وإبراهيم يسرى.

أحمد بهاء الدين
تقيم وزارة الشؤون الاجتماعية بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة والمكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون الكفوفين بالمخيم العربي السادس بالإسكندرية في الفترة من ١٤ إلى ١٥ الشهر القادم.

أحمد بهاء الدين
وصل عدد الدول العربية المشتركة في المخيم حتى الآن إلى ١٣ دولة هي: الجزائر وتونس والسعودية وعمان واليمن القطرية واليمن الجنوبية والأردن ولبنان والبحرين وقطر والامارات والكويت والعراق.

أحمد بهاء الدين
ستقوم هيئة تنشيط السياحة بعقد ندوات وإلقاء محاضرات لأعضاء المؤتمر بالإضافة إلى تنظيم جولات سياحية لزيارة أهم المعالم الأثرية والسياحية بالإضافة إلى تزويد المؤتمر بالمشروبات السليمة والمطبخ العربي والانجليزية تم طبعا بطريقة بريال.

أحمد بهاء الدين
تألفت محافظة شمل سيناء ٣ أسماء فرعونية عن مناطق بساحل العريش هي احسن واووريس ونفرتاري بعد ان اقيم لها ملبشه اليوية مدون عليها هذه الاسماء لتميز كل منطقة عن الاخرى وتوفير كافة الخدمات بها.

أحمد بهاء الدين
يقول ابراهيم عمر رئيس مدينة العريش انه تقرر ايضا ايجال وسيلة انتقال داخلية وهي المصطف لخدمة المصافلين كما ستقدم الموسيقى في الحدائق التي انشئت على السهل من خلال فرق مديرية الثقافة الموسيقية والجامعة.

أحمد بهاء الدين
في أحصائية من مرسى مطروح عن عدد السياح الألمان المتحف روميل: أحد المعالم الأثرية بالمحافظة تبين أن السياح الألمان يقطعون زيارة المتحف لانتشار صور هتلر في أنحائه كما أن شعائر النازية تغطي جدرانه.

أحمد بهاء الدين
يقول ابراهيم عمر رئيس مدينة العريش انه تقرر ايضا ايجال وسيلة انتقال داخلية وهي المصطف لخدمة المصافلين كما ستقدم الموسيقى في الحدائق التي انشئت على السهل من خلال فرق مديرية الثقافة الموسيقية والجامعة.

أحمد بهاء الدين
يقول ابراهيم عمر رئيس مدينة العريش انه تقرر ايضا ايجال وسيلة انتقال داخلية وهي المصطف لخدمة المصافلين كما ستقدم الموسيقى في الحدائق التي انشئت على السهل من خلال فرق مديرية الثقافة الموسيقية والجامعة.

أحمد بهاء الدين
يقول ابراهيم عمر رئيس مدينة العريش انه تقرر ايضا ايجال وسيلة انتقال داخلية وهي المصطف لخدمة المصافلين كما ستقدم الموسيقى في الحدائق التي انشئت على السهل من خلال فرق مديرية الثقافة الموسيقية والجامعة.

أحمد بهاء الدين
يقول ابراهيم عمر رئيس مدينة العريش انه تقرر ايضا ايجال وسيلة انتقال داخلية وهي المصطف لخدمة المصافلين كما ستقدم الموسيقى في الحدائق التي انشئت على السهل من خلال فرق مديرية الثقافة الموسيقية والجامعة.

أحمد بهاء الدين
يقول ابراهيم عمر رئيس مدينة العريش انه تقرر ايضا ايجال وسيلة انتقال داخلية وهي المصطف لخدمة المصافلين كما ستقدم الموسيقى في الحدائق التي انشئت على السهل من خلال فرق مديرية الثقافة الموسيقية والجامعة.

أحمد بهاء الدين
يقول ابراهيم عمر رئيس مدينة العريش انه تقرر ايضا ايجال وسيلة انتقال داخلية وهي المصطف لخدمة المصافلين كما ستقدم الموسيقى في الحدائق التي انشئت على السهل من خلال فرق مديرية الثقافة الموسيقية والجامعة.

أحمد بهاء الدين
يقول ابراهيم عمر رئيس مدينة العريش انه تقرر ايضا ايجال وسيلة انتقال داخلية وهي المصطف لخدمة المصافلين كما ستقدم الموسيقى في الحدائق التي انشئت على السهل من خلال فرق مديرية الثقافة الموسيقية والجامعة.

أحمد بهاء الدين
يقول ابراهيم عمر رئيس مدينة العريش انه تقرر ايضا ايجال وسيلة انتقال داخلية وهي المصطف لخدمة المصافلين كما ستقدم الموسيقى في الحدائق التي انشئت على السهل من خلال فرق مديرية الثقافة الموسيقية والجامعة.

أحمد بهاء الدين
يقول ابراهيم عمر رئيس مدينة العريش انه تقرر ايضا ايجال وسيلة انتقال داخلية وهي المصطف لخدمة المصافلين كما ستقدم الموسيقى في الحدائق التي انشئت على السهل من خلال فرق مديرية الثقافة الموسيقية والجامعة.